

OM NAMO BHAGAVATE YOGI RAMSURATKUMARAYA !

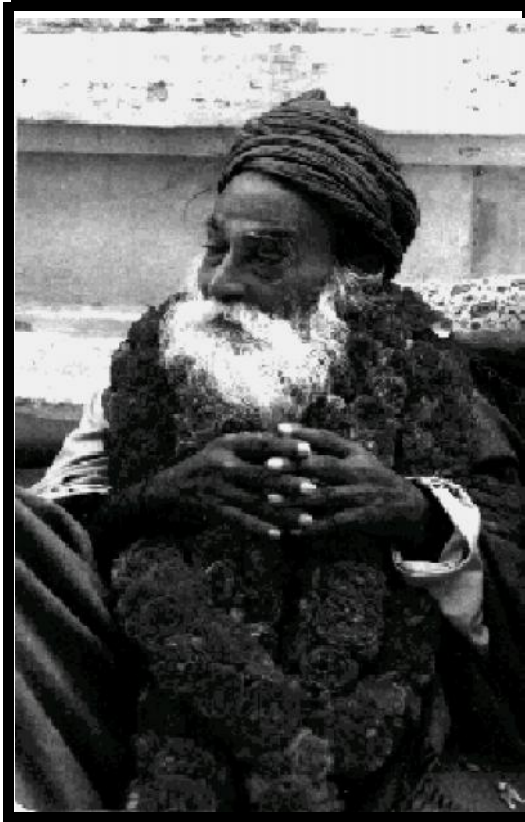
Rama Nama



Bulletin de l'Association Internationale YOGI RAMSURATKUMAR * 21, rue Edmond Simon - 59870 VRED - FRANCE - Tél. : (33) 27.91.29.85

ॐ

श्री राम जय राम जय जय राम



Bhagavan Sri Yogi Ramsuratkumar

योगी रामसुरतकुमार
योगी रामसुरतकुमार
योगी रामसुरतकुमार
जय गुरु राया

YOGI RAMSURATKUMAR
YOGI RAMSURATKUMAR
YOGI RAMSURATKUMAR
JAYA GURU RAYA !

-
- Le Sri Ramanama samkirtanam (9) : Yuddhakandam
 - "Même pas une aiguille" (Guru Nanak)
 - Le point sur le Ramnam Mahayagna
 - Yogi Ramsuratkumar et le Ramnam
 - Hamsa : Partie II, Sous-partie I : Chapitre III, suite : les prana(s)
 - Ainsi parle Ramdas
 - L'invocation du Nom dans l'Islam : le Dhikr
 - L'invocation dans le Bouddhisme de la Terre Pure : le Nembutsu
 - Hanuman et l'anthropologie
 - JAI JAI JAI HANUMAN
 - "Shri Hanuman Pancharatnam" de Shri Shankaracharya
 - Le Nom (Citations de Swami Ramdas)
 - Le réveil hindou, suite - tribune libre
-

"Tout comme la nature entière du grand banyan est contenue dans sa minuscule graine, de même aussi l'univers entier mobile et immobile est contenu dans le mot-semence Ram."

Ramapuravatapni Upanishad



SRI RAMA NAMA SANKIRTANAM (9)

(Les noms de Rama suivent la chronologie des évènements rapportés dans le Ramayana)

YUDDHAKHANDAM

- 62.- Toi qui avanças pour détruire Ravana, ô RAMA !
- 63.- Toi qui étais entouré de l'armée des singes, ô RAMA !
- 64.- Toi qui fus importuné par le Seigneur de l'Océan à cause de ta menace d'assécher l'Océan, ô RAMA !
- 65.- Toi qui donnas refuge à Vibhishana, ô RAMA !
- 66.- Toi qui bâtis un pont sur la mer avec des montagnes, ô RAMA !
- 67.- Toi qui décapitas Kumbhakarna, ô RAMA !
- 68.- Toi qui annihilas la tribu des Rakshasas, ô RAMA !
- 69.- Toi qui fut espionné par Ahiravana et Mahiravana déguisés en chanteurs, ô RAMA !
- 70.- Toi qui tuas Ravana, le Rakshasa à dix têtes, ô RAMA !
- 71.- Toi qui fus loué par Brahma, Shiva et les autres dieux, ô RAMA !
- 72.- Toi que vit avec joie Dasharatha de son séjour céleste, ô RAMA !
- 73.- Toi qui te réjouis de revoir Sita, ô RAMA !
- 74.- Toi qui fus adoré par Vibhishana après son couronnement, ô RAMA!
- 75.- Toi qui montas dans le véhicule aérien pour retourner à Ayodhya, ô RAMA !
- 76.- Toi qui fus adoré par Bharadvaja, ô RAMA !
- 77.- Toi qui comblas l'attente de Bharata (de te voir revenir au moment dit (ndT), ô RAMA !
- 78.- Toi qui devins l'ornement de la ville d' Ayodhya, ô RAMA !
- 79.- Toi qui reçus l'hommage de tout ton peuple, ô RAMA !
- 80.- Toi qui t'asseyas sur un trône scintillant de pierres précieuses, ô RAMA!
- 81.- Toi qui portas les vêtements et les décorations convenant à ton couronnement, ô RAMA !
- 82.- Toi que tous les rois honorèrent, ô RAMA !

à suivre ...

"Même pas une aiguille"

Guru Nanak donna une aiguille à un homme riche et lui demanda de lui rendre dans le monde d'en-haut. Sans dire ce qu'il en pensait, l'homme accepta.

Lorsqu'il rentra chez lui, il donna l'aiguille à sa femme, disant : "Conserve bien cette aiguille. Je dois la rendre au Guru lorsqu'il me rencontrera dans le monde d'en-haut."

"Comment pouvez-vous faire ça ?" s'exclama la femme. "Pouvez-vous ce soit quand vous serez en Au-delà ?"

La sagesse des l'homme riche. Il se rappela le Guru et dit : "Prenez cette aiguille, rien emporter de ce

Le Guru le regarda d'un oeil misanthropique et lui dit : "Le nom de l'homme, combien de millions ? Et pourtant tu continueras-tu prêt pour le voyage obligatoire ?"



vez-vous faire ça ?" s'exclama la femme. "Pouvez-vous ce soit quand vous serez en Au-delà ?"

Le Guru le regarda d'un oeil misanthropique et lui dit : "Le nom de l'homme, combien de millions ? Et pourtant tu continueras-tu prêt pour le voyage obligatoire ?"

Le message parvint au coeur de Dunichand. Il tomba aux pieds du Maître et dit : "Je me vois embarquer pour un voyage sans fin. O, dis-moi ce que je peux faire ?"

Le message parvint au coeur de Dunichand. Il tomba aux pieds du Maître et dit : "Je me vois embarquer pour un voyage sans fin. O, dis-moi ce que je peux faire ?"

Guru Nanak lui dit : "Répète le Nom de Dieu, et dépense tes millions au service de ceux qui souffrent."

LE POINT SUR LE RAMNAM MAHAYAGNA

Pour le mois qui se terminait le 16 avril 1995, le nombre de mantras récités dans le cadre du Nama japa pour la paix mondiale se monte à 210.000.000. Le total général du Japa pour la paix mondiale est ainsi maintenant de 34.670.000.000. Rappelons que le but de Ma Krishnabai est de 155 milliards.

YOGI RAMSURATKUMAR et le RAMNAM

"En chantant les noms d'Achyuta, l'Ananta et de Govinda, toutes les maladies disparaissent. Je dis la vérité, la seule vérité", dit Charaka, le grand médecin ayurvédique de l'Inde ancienne', dit Yogi Ramsuratkumar en citant le Charaka Samhita, alors que d'une lettre d'un fidèle qui sur la propagation du virus du l'Ouest par une vie singeant une vie extrêmement sensuelle et matérialiste. 'Tu lui écris que ceux qui Jai Ram Jai Jai Ram' ne seront affectés par aucune maladie, qu'elle vienne de l'Amérique ou de l'Europe. Ce sont les paroles de



Puis, citant Tulsidas : *arbre à souhait, la demeure dans le Kaliyuga, c'est en se Tulsidas fut transformé de comme le chanvre en basilic*

Rangarajan lui parlait exprimait son inquiétude en Inde, importé de la culture occidentale et sensuelle et matérialiste.' *chantent Aum Sri Ram affectés par aucune l'Amérique ou de l'Europe mon Père !"*

"Le nom de Rama est un même de la béatitude rappelant cela que drogue enivrante sacré."

A une autre occasion : *"Papa Ramdas voulait que ce mendiant chante le Ramnam tout le temps. Mais ce mendiant n'a pas réussi à obéir à son Maître." Mais Yogiji est devenu Ram !*



HAMSA

(CHAP.III : LA TRIPLE MANIFESTATION)

(suite)

3/ LES PRANAS OU ENERGIES VITALES.-

Mais, pour qu'il y ait acte, il ne suffit pas qu'il y ait les instruments de l'acte, encore faut-il qu'il y ait l'énergie pour les mouvoir, pour accomplir cet acte. C'est L'ENERGIE VITALE, ou *PRANA*. Ce prana, lui aussi, sera quintuple, et là encore nous sommes un tant soit peu obligés de devancer notre propos pour mieux expliquer ces différents *prana*.

1/ Udana.-

C'est l'énergie vitale ou prana ascendant, qui sera par exemple cause de l'exhalaison. C'est lui qui permet la PAROLE, le fait d'émettre le SON.

2/ Prana.-

C'est le soutien des forces vitales. Il permet l'inhalation, l'inspiration et la déglutition.

3/ Vyana.-

C'est l'énergie vitale ou prana diffusé. Il effectue donc la division et la diffusion. C'est lui, par exemple, qui maintiendra la cohésion du corps physique. C'est encore lui qui permettra le mouvement des membres, le mouvement musculaire dans le corps physique, mais aussi la circulation sanguine, le métabolisme, la distribution.

RAMA NAMA

4/ Samana.-

Samana est l'énergie vitale ou prana «concentré». Il allumera donc le feu corporel, permettra la digestion, l'assimilation et répartira la nourriture à travers le corps.

5/ Apana.-

Energie vitale ou prana descendant. Permettra l'expiration; causera les vents, les excréments, l'urine, la semence. Il permettra l'EXPULSION et donc entre autres l'accouchement.

Ces 5 prana, associés aux FACULTES D'ACTION, seront donc destinés au POUVOIR D'ACTION (*Kryasakti*).

Il y a cinq autres prana, secondaires :

- naga : permet l'éruclation,
- kurma : permet le clignement des yeux,
- krcara : permet l'éternuement,
- devadatta : permet le baillement,
- dhyananjaya : permet l'assimilation.

qui, associés aux FACULTES DE CONNAISSANCE, sont destinés au POUVOIR DE COMPREHENSION (*Buddhisakti*).

4/ Il faut bien entendu ne pas oublier le *MANAS*, mental, qui se servira des sens ainsi exposés, pour agir.

Ainsi parle Ramdas

PROGRES ET UNITE HUMAINS

104.- La terre est le théâtre sur lequel nous jouons le jeu de la vie. C'est l'étape où nous luttons pour atteindre la béatitude suprême de la vie. C'est le Karma Bhumi (la terre du karma), le Dharma Kshetra (le champ de Dharma, devoir), le champ dans lequel nous nous préparons nous-mêmes à la Réalisation de Soi. L'humanité est le coeur de ce monde. L'identité avec l'humanité c'est l'identité avec l'univers.

105.- Le progrès matériel ne doit pas être au coût de l'avancement spirituel. Les deux doivent aller main dans la main. Alors nous avons une évolution intégrale. L'avancement matériel doit être fondé sur et contrôlé par des principes et des valeurs spirituels. Cela seulement maintiendra une bonne relation et un équilibre entre les aspects matériel et spirituel de la vie et transformera ainsi la vie entière en une expression de l'Esprit. L'esprit et la matière ne sont pas deux entités différentes isolées, mais un tout intégral.

106.- La religion doit entrer dans chaque département de votre vie. C'est le cri de nos jours (de dire) que notre vie doit être moulée uniquement sur une base séculière. Cela signifie que nous devons construire notre vie en ignorant l'âme. Mais l'homme n'est pas simplement ce qu'il apparaît être, un tas de chair, d'os, de sang et de peau, ni une créature vivante et agissant uniquement sous les impulsions et les pensées qui s'élèvent du mental. Nous devons reconnaître qu'au-delà de la dynamique extérieure du corps et du mental, il y a à l'intérieur de l'homme l'Esprit qui est immortel. C'est par le pouvoir de l'Esprit que notre vie est activée en ses multiples expressions. En classe, à l'hôpital, au bureau, sur la place du marché, à l'usine ou dans les champs aussi bien que dans le temple, l'église et la mosquée, nous devons nous mettre en harmonie avec cet esprit. Les pensées et les sentiments divins doivent nous pénétrer.

107.- C'est une erreur de diviser le monde en Est et Ouest. La planète dans laquelle nous vivons est une, l'humanité est une et Dieu est un. Tous sont venus d'un Dieu. Si seulement nous nous rappelons cela, il n'y aura aucune place pour la dissension. La chose la plus déplorable est que nous combattons même au nom de la religion ou de Dieu. Le combat est en vérité pour le pouvoir et soi-même. Tous les grands Instruteurs ont appris la même Vérité et prêché le même évangile d'Amour.

A suivre

RAMA NAMA

(Ce qui suit est tiré des "Ecrits dur l'hésychasme" de Jean-Yves Leloup et de "Le Yoga, Immortalité et Liberté" de Mircéa Eliade. Ces textes ont été communiqués par notre frère Gilles de Paris. Le texte ci-dessous est une compilation.

L'INVOCATION DU NOM DE DIEU DANS L'ISLAM : LE DHIKR

1) L'invocation du Nom de Dieu, dans l'Islam est la pratique par excellence du sufi. Elle tourne vers Dieu, de façon constante, pensées, désirs, sentiments, sensations, images, tout le festival mental dans lequel l'âme risque de se dissiper. Cette pratique se fonde sur un précepte coranique : "Récite ce qui t'est révélé du Livre et accomlis la prière. En vérité, la prière empêche de se livrer à la turpitude et de commettre des abominations. Et certes, la remémoration de Dieu est grande" (Coran, XXIX,45).

C'est cette remémoration de Dieu qui aiguise le sens du réel, la conscience de la seule Réalité existante hors de laquelle tout est illusoire et éphémère, simple manifestation de l'Etre Unique. "La ilaha illa Allah" : "Il n'est de Dieu que Dieu est l'aiguillon qui doit éveiller la conscience de l'Etre Unique. le dikhr fixe l'esprit sur cette vérité fondamentale et peu à peu l'esprit glisse de l'invocation sonore à la contemplation silencieuse.

Un chapelet de 99 grains, correspondant aux 99 noms ou attributs du Dieu Unique, que les doigts égrenent en même temps que les lèvres prononcent les mots sacrés, permet de mesurer le dikhr et les litanies solitaires. Le dikr est une technique de répétition chantée - psalmodiée, parfois presque silencieuse. Un mot, une formule, un verset, une mélodie, une litanie comme suite de noms divins empruntés au Coran sont délibérément répétés, à cadence variable, qui peut aller jusqu'à une répétition essoufflée. Elle provoque peu à peu la perte de la sensibilité, la tension nerveuse se mue en attention spirituelle, l'âme se concentre non plus sur le mot sonore, mais sur le sens, qui joue le rôle de flèche et qui transporte le récitant jusqu'au cœur de l'objet évoqué, dans lequel il se perd, en s'identifiant à lui comme une goutte dans l'océan.

Au terme de l'expérience peut se produire la révélation de l'extase. Mais elle ne doit jamais être recherchée pour elle-même. Des états parapsychologiques ne sont pas toujours signes de la présence de Dieu. L'union mystique ne se trouve pas au bout d'un procédé mécanique : "C'est toi qui m'extasies, ce n'est pas le dikhr qui m'a extasié ! Loin de mon cœur de tenir à mon dikhr !". Il pourrait être au contraire un obstacle sur la voie de la vision divine s'il retenait lui-même l'attention de la conscience. Elle resterait captive de la mélodie, qui ne doit jouer qu'un rôle médiateur.

La pratique du dikhr est générale en islam et diverse suivant les lieux et les ordres. Le but du dikhr ou souvenir de Dieu est de renoncer au monde pour mener une vie ascétique en s'affranchissant de ses liens, en vidant le cœur des préoccupations terrestres et en s'approchant du Dieu Très-Haut par la parfaite application spirituelle.

2) "On avait remarqué depuis longtemps les ressemblances entre la technique yogico-tantrique et le dikhr musulman. Il importe de mettre en relief la physiologie mystique assumée par la pratique du dikhr : on y fait allusion à des "centres" et des organes subtils, à une certaine vision intérieure du corps humain, à des manifestations chromatiques et acous-

tiques qui accompagnent les divers stades de l'expérience, etc. La discipline du souffle et la prononciation rituelle jouent un rôle essentiel; le processus de la concentration n'est pas sans ressemblance avec la méthode yogique. Bien que la mention incessante du nom de Dieu soit attestée dans le Coran et que le dhikr jouisse d'un grand prestige chez tous les sufis, il est probable que la réglementation des positions corporelles et des techniques respiratoires, réglementation décelable surtout à partir du XII^e siècle, est dûe, au moins en partie, à des influences indiennes (1).

Le "dhikr de la langue, liturgie orale intériorisée, provoque des phénomènes auditifs concomitants. Au stade du dhikr du coeur se manifestent les phénomènes visuels. Dans le "dhikr de l'intime" la dualité est abolie. L'état atteint est celui de "fana" (anéantissement) ..."

Note : Mircea Eliade bien entendu, en tant que "savant" ne peut dire ce qui n'est pas prouvé par des documents, etc... Mais il est bien certain que tout cela vient de l'Inde. Les apparitions dans le dhikr de la visualisation de parties du corps subtil etc... n'apparaît d'ailleurs qu'au XII^e siècle. Mais il est intéressant de voir que la pratique du japa, partie de l'Inde, a pénétré toutes les religions. Il en est de même avec le buddhisme où la pratique est appelée "NEMBUTSU". Mais ici la liaison avec l'hindouisme est directe, le buddhisme étant fille directe de l'hindouisme.

L'INVOCATION DU NOM DANS LE BOUDDHISME DE LA TERRE PURE

1) "Le "Nembutsu" a pénétré dans presque toutes les écoles du bouddhisme. Ce fut pourtant Honen qui, au Japon, établit une communauté indépendante, la Fodesku ou secte de la Terre Pure et qui déclara que la pratique du Nembutsu est non seulement la plus facile, mais encore la meilleure des pratiques buddhiques. Shinran, l'un de ses disciples, reprit son enseignement et le répandit au milieu des masses. C'est ainsi que fut établie la communauté fodo Shimbu, qui plus tard exerça une influence décisive sur l'ensemble du Japon.

La structure du Bouddhisme de la Terre Pure provient de cette constatation : aussi pénibles que soient les efforts de l'homme, les bonnes actions accomplies par ses propres forces, tout cela n'est pas suffisant pour le conduire à la parfaite illumination.. D'après le Sukhavati-vyuka sutra (note : on voit bien l'ascendance sanscrite et donc indienne), Amida prononça 48 vœux spéciaux dont le plus essentiel est le dix-huitième qui se lit ainsi : "Quand je serai sur le point de devenir Buddha, si les êtres qui, dans les 10 directions de l'espace, auront un coeur sincère, une foi sereine et le désir de renaître dans ma terre en invoquant seulement dix fois mon Nom ne devaient pas y renaître, je préférerais ne pas atteindre la plus haute illumination." Ce vœu revient à dire que si quelqu'un a foi en Amida et prononce son Nom, il renaîtra infailliblement dans sa Terre Pure et là-bas pourra atteindre la parfaite illumination. Aucune autre discipline n'est nécessaire pour obtenir cette Renaissance en Nirvana. C'est seulement par le Nembutsu, c'est à dire l'Invocation du Nom du Buddha, que les gens ordinaires peuvent être sauvés par Amida et renaître en sa Terre.

Nembutsu signifie "prononciation du Nom du Buddha Amida", c'est à dire la répétition de "Namu Amida Butusu", en abrégé "Nam' Am Da Bu". "Namu" signifie "je prends refuge en ", Amida signifie "infini". *"Tout ce qui est exigé du fidèle du Nembutsu est qu'il dise 'Namu Amida Butsu' et il n'y a pas d'autre instruction que je puisse vous donner. En disant 'Namu Amida Butsu', vous trouverez votre paix essentielle"* (Ippen Shōnin (1229-1289). "Comment faut-il dire le Nembutsu" ? Réponse : "Abandonnez" (Kuya Shōnin, mort en 972). (Note : on retrouve ici le "surrender", "l'abandon" dont parle Swami Ramdas.



Les divins pieds de Yogiji

HANUMAN et l'anthropologie

Le prognatisme est un trait racial dans lequel les mâchoires sont saillantes. Nombre d'érudits disent qu'Hanuman et les membres de son espèce n'étaient pas du tout des Vanaras. Ils étaient des humains et représentaient une culture pas très différente de celle des Aryens.

Selon Ramasvami Sastri, les Vanaras étaient les Aryens qui s'étaient établis dans le sud des Vindhya. Ils perdirent contact de ce fait avec les Aryens du nord. Ce contact fut renouvelé après l'arrivée de Rama dans le sud.

Selon Sharat Chandra Rao, les tribus Urao et Munda ont comme noms de clans Tigga, Halman, Bajrang et Gadi. Tous ces noms signifient Vanaras. On trouve aussi ces noms de clans de gotras dans les tribus Reddi, Baras, Barai, Bhaina et Khengar. La tribu Bhuia dans le district de Singbhum au Bengale occidental dit elle aussi descendre d'Hanuman. Ils se nomment eux-mêmes 'Pavanvansi', les descendants de Pavana ou Dieu du Vent.

Hanuman est aussi vénéré dans la tribu Sabara au Bengale occidental. Les Banjaras partout dans l'Inde occidentale vénèrent aussi Hanuman. Hanuman est dit être un protecteur du village, des récoltes et des troupeaux...

RAMA NAMA

Jai Jai Jai



HANUMAN

RAMA NAMA

Qui est donc, et que représente ce singe qui aida Rama à retrouver Sita kidnappée par Ravana ? Pour les occidentaux qui sont par exemple allés à l'Île Maurice, ils ont dû voir devant un grand nombre de demeures hindoues, un petit temple avec la statue d'Hanuman à l'intérieur. Pourquoi ? Arjuna, lors de la guerre du Mahabharata, portait sur son drapeau la représentation d'Hanuman. Le mercredi est le jour sacré où les hindous prient Hanuman afin d'obtenir force et prospérité. Le grand admirateur Shankaracharya a composé un hymne à Hanuman. Certains ont reçu une cassette où ils peuvent entendre Yogiji chanter : "Jai Jai Hanuman". Qui est donc ce dieu à tête de singe que l'on adore ainsi ?

Hanuman est karma-jnana-bhakti incarnés (action, connaissance, dévotion), qui sont les trois voies qui mènent à Dieu. Outre le Ramayana, des textes anciens comme le Siva Mahapurana, le Skanda Purana, le Bhavishya Purana parlent d'Hanuman et le dernier le mentionne comme une incarnation de Shiva. Rien ne peut être dit avec certitude sur le lieu où il est né. On peut dire en revanche que sans la grâce d'Hanuman, sans atma bala (le pouvoir qui permet d'aller au-delà des relativités du monde) on ne peut atteindre Rama, la Conscience Infinie. L'éveil d'Hanuman (énergie pranique) est le même que l'éveil de la kundalini.

Sur les montagnes Sumeru vivait un roi singe du nom de Kesari qui avait reçu la bénédiction du Soleil. Il était marié à la belle princesse singe Anjaya qui, un jour, prit forme humaine et admirait le soleil. Le Dieu Vayu (Vent), qui passait par là, fut séduit et embrassa Anjaya. Il lui expliqua qu'il créait, par elle, un fils magnifique pour aider Vishnu dans sa tâche de destruction de Ravana. C'est ainsi qu'Anjaya donna naissance à Anjaneya : Hanuman. Dès sa naissance, les exploits d'Hanuman sont légion et sa prouesse et sa force croissent de jour en jour. Un jour, voyant le soleil, il le prend pour un fruit mûr, saute jusqu'à lui et le met dans sa bouche. Les dieux et déesses le prient de bien vouloir le relâcher afin que le monde ne périsse pas. Il s'amusait aussi à distraire les sages qui pratiquaient leurs austérités, tant et si bien qu'il reçut une malédiction, celle d'oublier son immense énergie, qui pourrait simplement lui être rappelée quand on aurait besoin de ses extraordinaires capacités. L'intelligence d'Hanuman devint fantastique à cause de la connaissance qu'il reçut du dieu Soleil et il maîtrisa bientôt un grand nombre de shastras

Après l'enlèvement de Sita par Ravana, Rama et Lakshmana partirent à sa recherche. Ils étaient aux alentours de la montagne Rishyamuka quand, du haut de cette montagne, le singe Sugriva les épiaient car il avait peur que ces deux-là soient complices de son ennemi Vali pour le tuer. Aussi envoya-t-il son ministre, Hanuman, pour voir de quoi il retournait. Hanuman s'approcha d'eux sous le déguisement d'un brahmachari (jeune homme dans la première partie de sa vie où il suit le vœu de chasteté). Rama fut grandement impressionné par lui, d'autant qu'il parlait sans aucune faute et maîtrisait la grammaire avec perfection. Grâce à Hanuman, une alliance se fit entre Rama et Sugriva, devant le feu comme témoin. Vali fut tué et la femme de Sugriva, qui avait été prise par Vali, lui fut rendue. Sugriva, heureux, but un peu trop et fut rappelé à l'ordre par Hanuman. Une armée fut alors levée pour aider Rama et Lakshmana dans leur recherche de Sita. Sur le point de se rendre à Lanka, Rama remit un anneau à Hanuman afin que Sita le reconnaisse comme son envoyé. Après avoir tué un certain nombre de démons et avoir rencontré Sita, il fut en face de Ravana et lui

RAMA NAMA

face de Ravana et lui tint ce langage : *"O Ravana, je suis ici de mon propre fait. Aucune arme de Brahma ne peut quoi que ce soit contre moi après une minute, c'est le don que m'a accordé Brahma lui-même. Ecoute mon conseil. Abandonne ta mauvaise nature. Ce monde est trivial et évanescent. Seule la bonne conduite peut mener à la libération. Tu viens d'une grande lignée, tu n'es pas né Rakshasa, seules tes actions t'ont rendu rakshasa. Cherche qui tu es. Cultive la dévotion envers Hari. Rama n'est nul autre que Hari. Sita est Prakriti. Prends refuge aux pieds de Rama et tu seras sauvé."* Bien entendu Ravana n'écoula rien et dit qu'il allait détruire les deux frères. Hanuman s'en revint vers Rama. Après la guerre, revenus à Ayodhya, Rama dit à Hanuman : *"O Hanuman, je suis extrêmement satisfait de toi. Dis moi ce que tu veux, quoique tu désires, je te l'accorderai."* Hanuman répondit : *"O Rama ! Quoique je répète ton Nom jour et nuit, mon coeur languit pourtant et je n'ai pas de repos. Je veux rester sur cette terre afin de toujours penser à Toi. Aussi longtemps que ton Nom résonnera sur cette terre, je serai là. Accorde-moi ce souhait."* Rama lui répondit : *"Tu resteras ici, toujours libéré et cela jusqu'à la fin de ce kalpa. Alors tu atteindras l'union avec Moi."* Ainsi Hanuman est-il la déité idéale des chercheurs de Vérité.

D'un autre côté, on dit que par la puissance d'Hanuman, l'énergie opérant sur le plan du mental et des sens est intégrée, contrôlée et canalisée. Hanuman symbolise *atma bala*, la force qui permet d'aller au-delà des relativités. Il symbolise aussi *sadhana shakti*, la force de la sadhana, ce pouvoir créé par la discipline spirituelle. Cette force est un mélange de foi, de dévotion, de pureté et de perspicacité. Doué de cette force, l'intellect devient intuitif et l'on devient la demeure de toutes les qualités divines. Hanuman est un mélange de tous les meilleurs ingrédients de la sadhana. Sans la grâce d'Hanuman, on ne peut joindre Rama, on ne peut atteindre la réalisation du Soi.

Hanuman symbolise aussi le pouvoir de la pureté qui résulte du *brahmacharya* (chasteté). On atteint par là un état au-delà des tentations et des illusions de la passion et on peut ainsi plus facilement déraciner le démon de l'ignorance qui se trouve en nous en une seule vie. Mais Hanuman est aussi connu comme *'Vayuputra'*, le fils du Vent, ce qui implique l'énergie, le prana qui opère dans tout individu et qui vient du prana cosmique. Ainsi l'éveil d'Hanuman est l'éveil de kundalini. Les exploits d'Hanuman symbolisent le contrôle du prana en particulier et des vasanas (impressions mentales) en général..

Le Seigneur Rama demanda un jour à Hanuman : *"O Hanuman, dis-moi, quelle est la relation qui t'unit à moi ?"* Hanuman répondit : *"O Seigneur, d'un point de vue physique, quand je me considère comme le corps, je suis ton esclave. Du point de vue du jiva (âme individuelle, (sur le plan mental donc), je suis un rayon et tu es comme le soleil. Du point de vue spirituel, Je suis ton Soi lui-même."* Telle est la philosophie du Vedanta contenue dans le Ramayana. On comprend par ailleurs pourquoi il est dit qu'Hanuman a reçu la malédiction de ne pas être conscient de sa puissance : toute âme est en essence le Soi, mais on doit se rappeler cette nature que l'on a oubliée.

Voilà, en bref, ce que symbolise HANUMAN.

RAMA NAMA

La place d'Hanuman dans le Taraka mantra de Rama (Aum Sri Ram Jai Ram Jai Jai Ram).-

La TARA SARA UPANISHAD établit que le nom 'RAMA' est la somme totale des éléments de la syllabe cosmique 'AUM'. "De 'A' apparut Brahma, le Créateur, qui devint Jambavat, le roi ours. De 'U' vint Vishnu (Upendra), qui devint Sugriva. De 'M' sortit Shiva, qui devint le héros Hanuman (il a été parlé de AUM dans 'HAMSA' et il en sera reparlé plus tard).

La résonance nasale (bindu) devint celui qui manie le disque : Shatrughna (un frère de Rama). Le son (nada) du mot sacré devint le grand prince Bharata (autre frère de Rama). C'est le mot-même qui est symbolisé par la conque de Vishnu. Le cycle de la syllabe (kala) devint Lakshmana (autre frère de Rama), le gardien de la terre. Sa résonance (kalatita) devint la grande déesse de la fortune, qui n'est nulle autre que Sita. Au-delà de cela (la représentation totale de la syllabe) se tient le Soi Suprême, l'homme cosmique (Virat Purusha), qui est Rama lui-même".

Introduction de l'Adhyatma Ramayana.-

Voici ce que dit Shiva à Parvati :

"Rama est le Soi Suprême distinct de Prakriti. Il a projeté l'univers par Maya et réside à l'intérieur et à l'extérieur comme éther élémental. Il est le témoin toujours inaffecté tandis que l'univers entier, sa création, tourbillonne comme la limaille de fer autour d'un aimant. Rama est de la nature de la béatitude parfaite et de la pure conscience, indépendant et non sujet à Maya. Il est au-delà de toute obsession et de l'ignorance de la même manière qu'il ne peut y avoir aucune obscurité dans la splendeur sans changement du soleil. C'est seulement l'ignorant qui le voit comme sujet des joies et des peines. En réalité, il est le ciel serein dans la mer sans rides.

Il semblait important de citer ce texte pour bien faire comprendre, en parallèle, la grandeur d'Hanuman.

Hanuman Chalisa.-

C'est une composition de 40 couplets par le saint poète Tulsidas et qui dépeint la pure dévotion d'Hanuman envers Rama, son épouse Sita et son frère Lakshmana. Ce poème décrit son rôle et ses exploits dans le Ramayana. Et Tulsidas chante :

Jai Jai Jai Hanuman Gosai ... Victoire à toi, Hanuman, notre suprême Guru ! Répands sur nous ta grâce..."

SHRI HANUMAN PANCHARATNAM

Shri Shankaracharya

*1: Cible du désir pour tous les objets des sens,
Ces cheveux dressés, des larmes coulant de joie, très pur,
Premier messenger de l'époux de Sita,
Je médite aujourd'hui sur ce fils bien-aimé de Vayu.*

*2: Cui dont le visage de lotus est jeune et coloré,
Dont les regards sont emplis du courant de nectar de la compassion,
Cui qui est animé, je Te prie,
Aimable et puissant, lui la bonne fortune d'Anjana.*

*3: Au-delà de l'atteinte des flèches de Kamadeva (le dieu du désir),
Être élevé dont les yeux sont grands comme des pétales de lotus,
Au cou semblable à la conque, dirigé par Vayu,
Dont les lèvres brillent comme le bimba (fruit), à Cui seul je m'accroche.*

*4: Cui qui fait s'évanouir la mauvaise fortune de Sita,
Qui proclame la manifestation de la gloire de Sri Rama,
Qui brise en pièces la renommée de Ravana,
Puisse cette forme divine de Sri Hanuman briller devant moi !*

*5: Chef des troupes de singes,
Comme le rayon du soleil pour les lys du clan Danava,
Dont la consécration est de protéger l'être affligé et
Qui est l'amoncellement des mérites du tapas (austérités) de Vayu,
Je l'ai contemplé.*

*6: Celui qui récite cet hymne au Fils de Vayu,
Appelé Pancharatnam ou Les Cinq Joyaux,
Jouissant de tous les plaisirs ici et pour longtemps,
Devient doué de dévotion envers Sri Rama.*

Le Nom

Swami Ramdas

Prenez le Nom du Seigneur avec force et foi totales. Répétez-le tout le temps, à tout moment, que vous soyez dans votre bain, dans votre cuisine, sur la route ou au bureau. C'est là que réside la voie de votre libération. Sachez cela une fois pour toutes et prenez refuge dans le Nom.

*

Prenez le Nom comme Brahman Lui-même et en l'utilisant comme une échelle montez jusqu'au sommet, jusqu'à la suprême Divinité avec laquelle vous êtes éternellement un.

*

Le Nom Divin est une souveraine panacée pour toutes les maladies physiques, mentales et intellectuelles qui ont créé le sens de la diversité et la misère dans le monde. Etre en harmonie avec le Nom, c'est être en harmonie avec la Vérité Infinie et ainsi transmuier la nature humaine basse, trébuchante et ignorante en la glorieuse nature lumineuse par elle-même.

*

Répétez le Nom si constamment que sa musique captivante fasse vibrer, illumine, élève et adoucisse votre vie entière. ... Oh! le charme du Nom ! Il apporte la lumière là où il y a l'obscurité, le bonheur où il y a la misère, le contentement là où il y a la déception, la joie là où il y a la peine, l'ordre où il y a le chaos, la vie où il y a la mort, le ciel là où il y a l'enfer.

*

Par tous les temps accrochez-vous au Nom du Seigneur. C'est la seule planche qui ne permet pas à l'homme qui s'y cramponne de couler et d'être perdu. Le Nom est le Seigneur, le Guru et tout en tout.

*

Le Nom Divin est un bateau puissant qui prend l'homme à travers les tourbillons de la vie jusqu'au ciel de sa nature éternelle et spirituelle. Son Nom transforme l'homme d'humain en Divin.

*

Lorsque le Nom du Seigneur est sur nos lèvres, nous n'avons pas à avoir peur de tout dans ce monde ni dans quelque autre monde. Le Nom est simple. Il dévoile les couches de l'ignorance qui se tient profondément et qui vous a fait devenir oublieux de votre existence divine. Il agit avec un but sûr, ferme et sans faille.

*

Un grand avantage du Mantra Yoga sur les autres méthodes, c'est que c'est une discipline immédiatement auto-suffisante et indépendante. En vérité, celui qui garde toujours le Mantra sur ses lèvres peut atteindre à la puissance infinie, à la sagesse, à l'amour et à la vision de Dieu.

LE REVEIL HINDOU, *safte*

(Tribune libre)

Sri Sathya Sai Baba a béni Sri Ashok Singhal, secrétaire général du Vishva Hindu Parishad (merveilleux mouvement de l'hindouisme qui a été banni par le gouvernement central), pour qu'il parvienne au succès dans tout ce qu'il entreprendra pour renfoncer la société hindoue. Sathya Sai Baba a passé 90 minutes chaque jour avec Sri Ashok et son équipe les 14, 15 et 16 mars 1995 à Puttaparthi. Il a dit que le mot 'HINDU' est si élevé que chacune de ses lettres signifie des volumes complets des nobles idéaux qu'elle représente. Selon lui :

"H" représente le concept de l'**H**indouisme qui embrasse tout et qui enveloppe l'humanité entière en une seule famille;

"I" représente la croissance spirituelle innée de chaque individu dans le monde, croissance qui est le seul but du dharma;

"N" représente la nationalité, ce qui veut dire que les hindous forment la nation de cette terre, l'Inde;

"D" représente la Divinité de chaque homme, portant le message upanishadique que chaque âme est potentiellement divine;

"U" représente l'unité qui se tient sous (en anglais **underlying**) la diversité.

Sathya Sai Baba a encore ajouté que tous les êtres humains sont un et le même, les Hindous étant culturellement supérieurs aux autres.

Beaucoup des problèmes auxquels notre société est confrontée ne seront résolus que lorsque les individus dans la société se transformeront eux-mêmes. La seule voie pour apporter ce changement est l'éveil des masses en avivant en eux l'esprit de service désintéressé.

Sri Singhal reçut le grand honneur de s'adresser à un rassemblement de 11.000 fidèles de Sai le 16 mars. Sathya Sai Baba leur dit qu'ils devaient d'abord écouter Ashokji qui parla pendant 40 minutes pendant lesquelles il dit qu'il voyait l'émergence du Satya Yuga dans le service désintéressé des milliers de fidèles de Sai. Il leur demanda de prendre d'abord conscience que hindous et musulmans ne pourraient jamais coexister comme frères du fait que les musulmans ne considèrent pas notre Mère Inde comme leur mère. S'ils n'acceptent pas une Mère commune les musulmans ne peuvent devenir les frères des hindous. De même les musulmans ne considèrent pas leurs grands héros nationaux comme leurs héros.

Tous les idéaux éducatifs doivent parvenir aux masses, ajouta Sri Singhal.

Sathya Sai Baba dans son discours dit que le service rendu aux non-privilegiés était supérieur au fait d'entreprendre des pèlerinages. Nous devons travailler de manière désintéressée pour l'amélioration de notre société avec une foi entière en Dieu. Il résuma son discours en disant aux fidèles de suivre leur Maître, de faire face au démon, de combattre jusqu'à la fin et de terminer la partie."

Comme nous le laissons prévoir, le Vishva Hindu Parishad revendique la libération des temples de Kashi (Varanasi (Bénarès)) et de Mathura (lieu de naissance de Krishna), temples qui ont été détruits jadis par les musulmans qui y ont construit une mosquée. Il a annoncé que 7 yatras parcoureront tout le pays en octobre pour converger à Ramtek, près de Nagpur, le 20. Par ailleurs, du 1er au 7 juin, un char Gaura Gyanvapi traversera le district de Kashi pour éveiller les gens sur la libération du Temple de Vishvanath. Le 8 et le 9 des "Shiv-Bhaktas" (adorateurs de Shiva) se rassembleront à Varanasi.

Jai Shri Ram !
(in "Organizer")



MOUVEMENT MONDIAL POUR LE RAMNAM

"Tout ce que je connais c'est le Ram Nam. Pour lui il n'est nul besoin de réalisation, visions, expériences ou quoique ce soit d'autre. Le Ram Nam est tout. Chantez le Nom pendant toutes les 24 heures ! Je fais comme me l'a ordonné mon Maître. C'est assez pour ce mendiant !"

Yogi Ramsuratkumar

Participez au RAMNAM MAHAYAGNA pour la paix du monde.
Atteignons ensemble le but fixé par Pujya Mataji Krishnabai.

Chantez ou écrivez le Taraka Mantra.
Envoyez-nous vos cahiers



L'ASSOCIATION

La cotisation pour 1994 est fixée à 200 FF. Merci de remplir le bulletin d'adhésion et de nous le retourner avec votre cotisation. Il est important que chacun participe et, par exemple, fasse paraître dans ce bulletin impressions ou 'articles'. Il est rappelé que cette association est ouverte à tous, quelque soit sa race, sa religion ou autre facteur de différence purement illusoire.

L'association a pour but principal de faire connaître à nos semblables, qui sont véritablement des chercheurs spirituels mais qui ne savent où aller tant ils se trouvent soit face à des dogmes soit face à des sectes, soit à des livres d'occultisme sujets à caution, la voie universelle et multimillénaire du Ramnam donnée par les plus grands sages qui ont parcouru cette terre comme la plus aisée et praticable par tous.

Beaucoup plus de personnes que nous pensons sont dans ce cas, notamment aussi du fait de la crise de notre monde. Tant se sentent perdues dans ce monde en déséquilibre. Elles pourront ainsi, sans renier quoi que ce soit de leur système de pensée, trouver une voie simple et aussi participer à l'évolution spirituelle de notre planète. Cette voie est universelle et ainsi que l'a dit un des plus grands Maîtres de cette terre : "Là où deux ou trois sont réunis en Mon Nom, Je suis là au milieu d'eux."

Nous ne pouvons rester égoïstes et ne voir que notre propre évolution. Le don de soi est ce que réclame ce monde et donner à son frère complètement perdu intérieurement la voie du Ramnam est un acte d'amour. C'est en ce sens que notre association est un outil pour l'accomplissement de la mission de notre Maître YOGI RAMSURATKUMAR.

AUM

BULLETIN D'ADHESION

NOM : Prénom :

Rue :

Code P: Ville :

