

OM NAMO BHAGAVATE YOGI RAMSURATKUMARAYA :

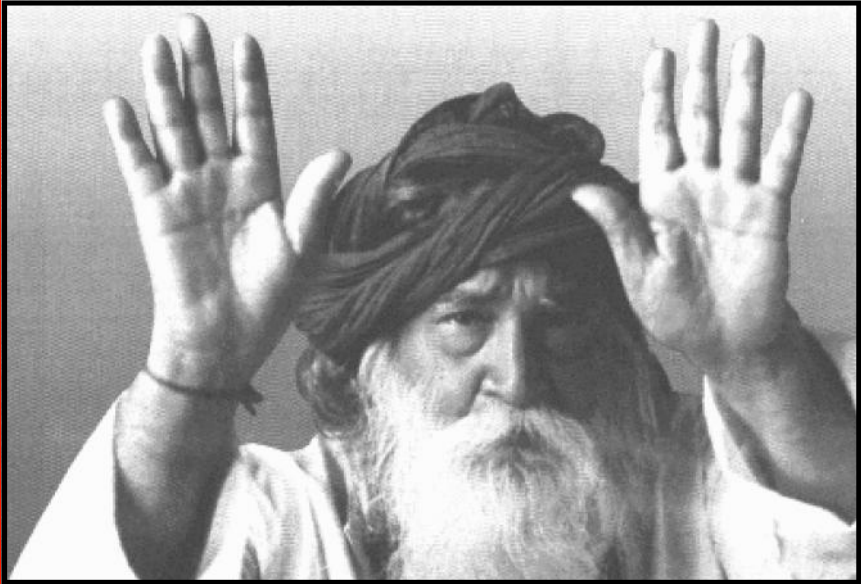
Rama Nama



Bulletin de l'Association Internationale YOGI RAMSURATKUMAR * 421, rue Edmond Simon - 59870 VRED - FRANCE - Tél. : (33) 27.91.29.85

ॐ

श्री राम जय राम जय जय राम



Bhagavan Sri Yogi Ramsuratkumar

योगी रामसुरतकुमार
योगी रामसुरतकुमार
योगी रामसुरतकुमार
जय गुरु राया

YOGI RAMSURATKUMAR
YOGI RAMSURATKUMAR
YOGI RAMSURATKUMAR
JAYA GURU RAYA !

Editorial

Adhyatmaramayana (I-2-22 à 32) : le Seigneur condescend à S'incarner

Hamsa : le corps physique (suite)

Ramdass à son sujet

Leçons d'hindouisme à un jeune hindou (6)

Le point sur le Ramnam Mahayagna

Se souvenir du Nom de Dieu selon Swami SAMARTH RAMDAS

Voltaire (3)

Commentaire de l'EVANGILE (III : Evangile Akashique)

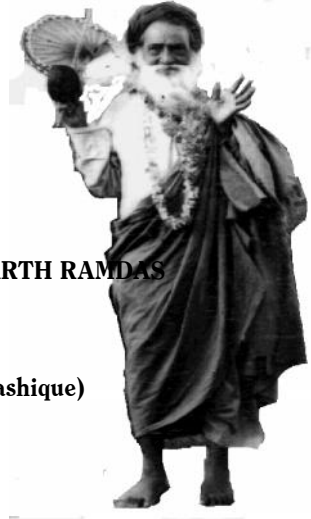
Une histoire de SHRI RAMAKRISHNA

Les trois Gunas (Sathya Sai Baba)

Quelle rare extase ! (Swami Ramdas)

Quelques nouvelles politiques indiennes

Message du Sadguru



"Tout comme la nature entière du grand banyan est contenue dans sa minuscule graine, de même aussi l'univers entier mobile et immobile est contenu dans le mot-semence Ram."

Ramapuravatapni Upanishad

Editorial

Chers frères et soeurs en Ram, nous nous devons de vous avertir qu'il est possible que le numéro du mois d'août ne puisse paraître en temps et en heure, du fait du déménagement lointain annoncé. Cependant nous ferons tout pour que cela soit possible ou pour que le numéro de septembre soit double.

Pour le cas où vous souhaiteriez continuer de correspondre ou commencer à correspondre, vous pouvez le faire à l'adresse de Vred puisque la poste fera suivre le courrier, du moins jusqu'au 15 août ou, en attendant l'installation définitive, à l'adresse suivante :

*ASSOCIATION INTERNATIONALE YOGI RAMSURATKUMAR
(C.C. KRISHNA)
c/o Sri Gersingh CHOWA
Rabindranath Tagore Road
Mongôut
Pamplemousses
Mauritius*

**YOGI RAMSURATKUMAR
YOGI RAMSURATKUMAR
YOGI RAMSURATKUMAR
JAYA GURU RAYA !**

अध्यात्मरामायणम्

ADHYATMA RAMAYANA

(Traduction et notes de C.C. Krishna)

BALA KANDAM : Chapitre II : L'annonce de l'Incarnation

Le Seigneur condescend à S'incarner (22-32)

22-25.- A Brahma ainsi prié, l'Etre Suprême Hari parla, demandant ce qu'il pourrait faire pour lui. Ravi de la réponse du Seigneur, Brahma dit : "O Seigneur Suprême, un puissant Rakshasa du nom de Ravana, fils de Visravas de la maison de Pulastya, devenu orgueilleux et audacieux du fait de certaines faveurs que je lui ai accordées, est maintenant devenu une menace pour le monde en général, et il est en train de soumettre les trois mondes (1) et les êtres célestes qui les protègent à une terrible oppression. O Auspicieux, j'ai décrété que sa mort ne pourrait être le fait que d'un être humain. Aussi, O Seigneur, daigne prendre un corps humain et détruire cet ennemi des êtres célestes."

Le Seigneur Suprême dit : 26.-" Le Prajapati (2) Kashyapa m'a un jour plu par ses austérités. Ainsi qu'il me le demandait, j'ai accepté de naître comme son fils. Ce Kashyapa est maintenant né sur la terre en tant que Roi Dasaratha.

27.- Je prendrai un corps humain en tant que son fils par sa femme Kaushalya. Dans ses deux autres femmes Mon Essence prendra

(1) Les trois mondes sont (en bref) : le monde physique, le monde subtil et le monde causal.

(2) Prajapati : un des père de la race humaine.

RAMA NAMA

naissance en tant que trois (deux en un et un dans l'autre)

28.- Lorsque Je M'incarne, ma Yogamaya (pouvoir spirituel), naîtra en tant que Sita, fille de Janaka. Associé à Elle, j'accomplirai tous vos desseins. (3) Ayant ainsi parlé, le Seigneur Mahavishnu disparut de la vue de tous. Brahma dit alors aux devas ce qui suit :

29.- "Mahavishnu S'incarnera lui-même sous forme humaine dans la maison royale de Raghu.

30.- Vous tous prendrez naissance dans la tribu des Vanaras (singes) par fractions de vous-mêmes (4), et serez les aides du Seigneur Vishnu aussi longtemps qu'Il sera sur terre pour l'accomplissement de Sa mission."

31.- S'étant ainsi adressé aux Devas et ayant réconforté Bhumi (la terre-mère), Brahma retourna le coeur apaisé à sa demeure spirituelle connue comme Satyaloka (5).

32.- Et les Devas, attendant l'avènement de Hari et l'occasion de devenir Ses aides dans Sa mission divine, s'incarnèrent en différents lieux sous forme de singes capables de combattre avec, comme armes, des montagnes et des arbres.

(A suivre)

(3) v. HAMSA. C'est par Prakrti que le Purusha 'agit', lui qui est pure Conscience sans mouvement.

(4) c.à.d. que l'essence d'un être céleste s'incarnera dans plusieurs corps.

(5) Le lieu de la Vérité.

HAMSA

TROISIEME SOUS-PARTIE :

LA MANIFESTATION GROSSIERE

ou

(LA CREATION PHYSIQUE, MATERIELLE:



CHAPITRE III

STHULASARIRA : LE CORPS PHYSIQUE (suite)

2/ TRDHATU-

Ces trois sont «gaz», feu et liquide. Ils vont constituer les trois principes ACTIFS de l'organisme (nous avons vu que l'éther, lui, était présent dans tout le corps et que ce corps était du domaine du solide).

- a) Le gazeux (air) est VATA : vent,
- b) L'igné (feu), qui est lumineux ou chaud, va donner vie, force et vigueur au corps. Il va permettre la digestion. C'est bien entendu lui qui donne la chaleur corporelle mais aussi qui permet la vision et donne la clarté du teint.

Il est bien entendu présent notamment dans la bile. C'est PITTA. Sans précisions particulières, PITTA est composé de cinq feux :

- le feu digestif,
- le feu permettant la vision,
- le feu «colorant»,
- le feu «réalisateur»,
- le feu «illumineur».

- c) Le liquide. KAPHA ou SLESMAn, correspond dans l'organisme à ce qui est phlegme, lymphes, sérosités, sécrétions.

3/ INTRODUCTION A LA MEDECINE.

Ces trdhatu étant en état d'équilibre, c'est ce qui correspond à l'ETAT DE SANTE.

Dès qu'il y a déséquilibre de l'un d'entre eux, il y aura ETAT DE DESEQUILIBRE OU DE MALADIE.

Etant en état de maladie, pour retourner à l'état de santé il faudra donc revenir à l'équilibre de ces trois dhatu.

On peut ajouter par parenthèses que, tout comme il y a des gens sattviques, rajasiques ou tamasiques, on trouvera des natures venteuses, d'autres bilieuses et d'autres phlegmatiques, d'autres encore équilibrées.

Lorsqu'il y a déséquilibre, il faut donc d'abord diagnostiquer de quel dhatu vient le déséquilibre et si c'est un déséquilibre par excès ou par défaut. Il convient ensuite d'agir par apport ou retrait pour retrouver l'état de santé.

Par exemple, le petit lait enflamme le feu digestif si c'est du petit lait de vache. Le petit lait de bufflesse, lui, produit le phlegme. De manière générale, on peut résumer de la manière suivante, selon la saveur :

- piquant, amer ou astr. : irritant pour VATA
- doux ou acide, salé : irritant pour SLESMAN
- piquant ou acide, salé : irritant pour PITTA

- doux ou acide : apaise VATA
- doux avec amer : détruit PITTA
- piquant et astringent : apaisent SLESMAN
- doux et piquant : se neutralisent

Ainsi par exemple en cas d'irritation de VATA, il ne faut prendre ni substances piquantes, ni amères, ni astringentes, etc...

Ramdas à son sujet

En 1951 Ramdas était à Bombay où il semblait y avoir un signe de guerre imminente. Quelques amis vinrent alors voir Ramdas et lui exprimèrent leur peur. Ramdas déclara alors que la guerre n'était pas sur le point d'éclater. Peu de temps après les nuages de guerre disparurent. Même maintenant, lorsque les nuages de guerre se rassemblent, Ramdas ressent qu'il n'y aura pas de guerre. Ramdas ressent cela intuitivement. Tel est aussi son ardent souhait. Un tel sentiment est en vérité le résultat d'une immense foi en Dieu. Ramdas regarde d'ici, par la radio ou les journaux, ce qui se passe dans le monde. Assis sur sa petite colline, il peut ressentir, pour ainsi dire, le pouls du monde. Il n'y a rien de mauvais du côté du pouls, quoiqu'il batte un peu vite. Cela doit être dû à la tension actuelle. Tout se calmera par la grâce de Dieu.

6

La transe que vous décrivez vient et s'en va. Ramdas aussi obtenait une telle transe. Il eut un moment difficile pour se débarrasser d'une telle transe qui pouvait venir et partir subitement. Il ne voulait pas de cette sorte d'extase. Il voulait une extase qui restait à tous moments et dans toutes les conditions. Cette extase vient de l'élévation au-dessus de la conscience physique et mentale. Lorsque vous vous êtes élevés à cette conscience, votre corps est oublié; mais lorsque vous revenez de cet état vous devenez conscient du corps. L'expérience permanente de cette conscience n'est possible que lorsque le mental cesse d'exister et que le corps est tout à fait oublié. Un tel être ne vit pas sur le plan des sens. Les attractions sensorielles n'ont aucun

RAMA NAMA

*sens pour lui. Son mental est parfaitement calme. Une légère conscience corporelle demeure pour bouger, parler et maintenir le corps. Il n'a aucun désir pour les choses du monde, pour la renommée, la richesse ou quoi que ce soit. Il jouit d'une paix éternelle. Il ne voit aucune des différences que les gens voient dans le monde. Son amour coule pour tous de la même manière. Il n'a pas d'ennemi. Il est enfoncé dans le bonheur dont un courant incessant jaillira toujours de lui. Ceci est appelé l'état *sahaja*.*

Ramdas est en extase lorsqu'il dort; il est en extase alors qu'il est assis, il est en extase quand il marche, il est en extase à tous moments.

* * *

*Corsque la grâce de Dieu vint à Ramdas, il n'a jamais senti qu'il la méritait. Ce qu'il a fait dans les vies passées pour la mériter, il ne le sait pas. Dans sa vie il n'a jamais rien fait pour se rendre digne de la grâce. Pourtant sa vie fut transformée par la grâce. La grâce se répandit sur lui à travers les saints. Les saints sont des dieux sur terre, plus même que Dieu. Cela advint dans la jeunesse de Ramdas. Plus tard il fut capable de contrôler ses sentiments. Corsque Ammini, la fille de Balaji, mourut à Bombay et qu'on en reçut ici la nouvelle, Ramdas fut sur le point d'éclater en sanglots, mais il se contrôla. Quand quelqu'un est sérieusement malade dans l'ashram, le coeur de Ramdas commence à brûler. Il pleure en silence. Qu'est-ce qui occasionne notre contact avec eux ? Uniquement la grâce de Dieu - *Atma Kripa*. Elle ne vient pas du fait de notre lutte ou de notre effort. *Guru Kripa* arrive en une seconde lorsque nous sommes en sa présence, et nous sommes transformés.*

(à suivre)

LECONS D'HINDOUISME A UN JEUNE HINDOU

Cher Manoj,

Puisque la dernière fois nous avons parlé du Soleil, parlons donc aujourd'hui de la Lune, qu'en penses-tu ? Car la Lune, avec le Soleil, sont deux astres qui permettent à l'homme de vivre, mais pourtant l'homme moderne s'en fiche éperduement. Tant qu'il a de la bière dans le frigo, il n'y a pas de problème.

Pourtant nos parents et nos grands-parents, chez qui des bribes de la Tradition universelle demeuraient, faisaient grand cas de la Lune. Ah ils ne semaient pas n'importe quand. Pourtant ça poussait bien sans avoir recours à des engrais chimiques ni à des pesticides qui empestent et polluent la nappe phréatique, empoisonnant notre Mère la terre. Mais nous avons déjà parlé du karma, tu peux donc voir ce qu'il va en coûter à l'homme.

La Lune. La lune, dit-on, est un astre mort. Pourtant que la Lune ne permette pas ! Toutes ces micro-créatures ne vivent que par elle. Par elle les marées et tout ce qui dépend de ces marées. La femme dépend directement de la Lune, complètement directement. Mais la femme ne sait même plus si aujourd'hui c'est le premier quartier ou autre chose. Elle s'en fiche, elle a pu se payer sa petite robe !

Un astre mort ? La lune n'a aucune lumière en elle-même. Sa Lumière, elle vient du Soleil. La Lune ne fait que réfléchir la lumière du Soleil. Aussi la Lune est-elle le symbole du mental de l'homme. Le mental de l'homme n'a aucune lumière, il ne fait que réfléchir la lumière du Soleil, de Dieu. Mais j'espère que tu es bien luné aujourd'hui pour suivre ces propos... Ainsi le soleil agit aussi indirectement par l'intermédiaire de la Lune sur la terre et la vie terrestre. De même Dieu agit aussi indirectement par l'intermédiaire du mental sur la vie humaine. Sans Dieu, il n'y a pas d'homme, il n'y a pas de mental. Il n'y a rien. Pourquoi les hindous recommandent-ils la nuit de la nouvelle lune pour la méditation ? Simplement parce que c'est alors que le mental de l'homme subit le moins d'influence de la lune et peut donc être plus calme. On connaît d'ailleurs la relation qu'il y a entre la pleine lune et la criminalité, mais ils comprennent pas pourquoi.

J'espère que tu n'es pas dans la lune et que tu suis aisément ces propos très simples. Ainsi peut-on dire que le Soleil est la Conscience, tandis que la Lune est le mental.

Ces quelques vérités sur le Soleil et la Lune, si l'on médite dessus, apportent, sois-en sûr, de très nombreux éclaircissements et une compréhension plus claire.

LE POINT SUR LE RAMNAM MAHAYAGNA

Pour le mois qui se terminait le 30 avril 1996, le nombre de mantras récités dans le cadre du Nama japa pour la paix mondiale se monte à 120.000.000. Le total général du Japa pour la paix mondiale est maintenant de 39.120.000.000. Rappelons que le but de Ma Krishnabai est de 155 milliards.

"SE SOUVENIR DU NOM DE DIEU" (3) selon Swami SAMARTH RAMDAS

Par le 'Nom' de Dieu les dangers disparaissent
Par le 'Nom' de Dieu les obstructions sont ôtées;
Les êtres humains réussissent par le 'nom' de Dieu;
De très élevés l'honorent. (11)
Esprits, diables et beaucoup d'habitudes,
"L'esprit Brahmine" sur la montagne Brahma Giri,
La peine causée par l'interruption dans la poursuite du 'Mantra',
Sont enlevés par allégeance au nom de dieu (12).
Par le 'Nom de dieu' les poisons n'ont plus d'effets,
Il enlève esprits et amis;
Il élève à l'excellent état du mental;
Au moment de ta mort (13)
Dans ta tendre enfance ou dans ta jeunesse;
Dans le moment difficile du vieil âge;
A tout moment et au moment de la mort;
La souvenance du Nom de Dieu doit continuer (14)
L'effet du nom de Dieu est connu du dieu Shankar (1);
Le Seigneur Vishveshvar (2) enseigne aux gens;
Varanasi (3) est devenu le lieu du salut
Parce qu'elle a pris le nom du Dieu Ram. (15)

(1) Shiva.

(2) "Seigneur du monde"

(3) Benares.

VOLTAIRE

(Basé sur les recherches de B. Bissundoyal
et son ouvrage "They Loved Mother India")

(suite
Quelques mots de VOLTAIRE)

Les sources :

"J'ai étudié tout ce qui a été écrit sur les Indiens depuis Arrian.

Comment les récits doivent être lus ?

"Il est vrai que l'on doit lire pratiquement tous les récits qui viennent à nous de cette lointaine terre avec un esprit sceptique. On est plus soucieux de nous envoyer des rives de Coromandel et de Malabar des marchandises que la vérité. Un cas particulier est souvent pris pour être d'un usage général. On nous dit qu'à Cochin ce n'est pas le fils du roi qui hérite de lui mais le fils de sa soeur. Une telle disposition contredit trop la nature : il n'y a pas un homme qui espère exclure son fils de son héritage."

L'ignorance des navigateurs européens :

"Les Arabes, qui fournissent les Romains de précieuses marchandises de l'Inde, n'ont pas plus d'idée de la théologie des Brahmanes que nos navigateurs qui vont à Pondicherry et à Madras."

Les mauvais effets de l'assujettissement :

"Il semble que les hommes soient devenus faibles et peureux en Inde en proportion de l'étendue de leur assujettissement."

RAMA NAMA

Les erreurs des Européens :

"Ils s'imaginent dans de grosses erreurs en ce qui concerne les coutumes des Indiens, leurs sciences, leurs opinions, leurs manières et leur culte. Les récits qu'ils envoient en Europe étaient extrêmement curieux. chaque statue était un diable; chaque assemblée un sabbath, chaque figure symbolique un talisman, chaque brahmane un sorcier, et ces récits sont l'objet de lamentations sans fin."

La première loi sacrée :

"Actuellement, en 1772, les brahmines se vantent de posséder en écrit, depuis juste quatre mille huit cents soixante dix sept ans, la première loi sacrée.

Il est bon d'observer la manière dans laquelle leur livre parle de Dieu :

"Dieu est un : il a tout créé : il est une sphère parfaite, sans commencement ni fin. Dieu conduit toute la création par sa providence générale, découlant d'un principe déterminé. Tu ne dois pas essayer de découvrir la nature et l'essence de l'Éternel, ni par quelles lois il gouverne : une telle entreprise serait vaine et criminelle. C'est assez pour toi de contempler jour et nuit, dans ses oeuvres, sa sagesse, sa puissance et sa bonté." (1)

Les livres indiens n'annoncent que la Paix :

"Leurs annales ne font aucune mention de quelque guerre que ce soit qu'ils aient entreprise à quelque moment que ce soit. Dans leurs livres, on ne trouve pas les mots 'armes, meurtres, mutilation'".(2)

Nous trouvons un singulier contraste entre les livres sacrés des Hébreux et ceux des Indiens. Les livres indiens n'annoncent que la paix et la douceur; ils pardonnent le meurtre des animaux."

A SUIVRE AVEC D'AUTRES EXTRAITS

(1) Force est de dire qu'ici Voltaire était très mal renseigné quand l'hindouisme est, aussi, exactement le contraire.

(2) Certainement le Mahabharata n'était pas connu de Voltaire...

COMMENTAIRE DE L'EVANGILE

AUM
YOGI RAMSURATKUMAR

Evangile Akashique (suite de la Section II)

Chapitre 3

1.- Le temps était pratiquement échu pour que Jésus prenne naissance, et Marie désirait voir Elisabeth, et, avec Joseph, elle tourna la tête vers les collines de Judée. 2.- Et lorsque sur leur chemin ils arrivèrent à Bethlehem le jour était fini et ils durent y rester pour la nuit.

3.- Mais Bethlehem était remplie de gens qui allaient à Jérusalem; les hôtels et les maisons étaient pleines d'invités et Joseph et sa femme ne purent trouver de place pour rester si ce n'est dans une caverne où des animaux étaient gardés; et ils y dormirent.

4.- A minuit vint un cri. Un enfant est né dans cette caverne-là parmi les animaux. Et voilà, le fils de l'homme promis était né.

5.- Et des inconnus prirent le petit et l'enveloppèrent dans des robes délicates que Marie avait préparées et ils le placèrent dans une mangeoire où les bêtes de somme se nourrissaient.

6.- Trois personnes revêtues de robes blanches vinrent et se tinrent devant l'enfant et dirent : 7.- *"Que toute puissance, toute sagesse et tout amour soient tiens, Immanuel !"*

8.- Alors, sur les collines de Bethlehem paissaient de nombreux troupeaux de moutons avec les bergers qui les gardaient. 9.- Les bergers étaient pieux, c'étaient des hommes de prière, et ils attendaient la venue d'un puissant libérateur.

10.- Et lorsque l'enfant promis vint, un homme vetu d'une robe blanche comme neige leur apparut et ils tombèrent de peur à la renverse. L'homme se tenait devant eux et dit : 11.- *"Ne craignez point ! Voyez, je vous apporte de joyeuses nouvelles. A minuit, dans la caverne de Bethlehem, est né le prophète et le roi que vous avez attendu depuis si longtemps."*

12.- Et alors tous les bergers furent joyeux; ils ressentiaient que toutes les collines étaient pleines de messagers de lumière, qui disaient : *"Toute gloire soit à Dieu dans les cieux; paix, paix sur terre, bonne volonté aux hommes !"*

RAMA NAMA

14.- Et alors les bergers vinrent en hâte à Bethlehem et à la caverne, afin qu'ils puissent voir et honorer celui que les hommes avaient appelé Immanuel.

15.- Maintenant, quand arriva le matin, une bergère dont la maison était proche prépara une chambre pour Marie, Joseph et l'enfant, et ils y passèrent de nombreux jours.

16.- Et Joseph envoya en hâte un messenger à Zacharias et Elisabeth pour leur dire : "l'Enfant est né à Bethlehem". 17.- Et Zacharias et Elisabeth prirent Jean et vinrent à Bethlehem avec des acclamations. 18.- Et Marie et Elisabeth racontèrent toutes les choses merveilleuses qui s'étaient répandues.

19.- Selon la coutume des Juifs, l'enfant fut circoncis. Lorsqu'ils demandèrent : *Comment allez-vous appeler l'enfant ?*, la mère dit : *"Jésus"* comme l'homme de Dieu l'avait déclaré.

Chapitre 4

1.- Maintenant, Marie prit son fils quand il eut quarante jours, jusqu'au temple de Jérusalem, et il fut consacré par le prêtre. 2.- Et alors elle offrit des sacrifices de purification pour elle-même, selon la coutume des Juifs; un agneau et deux jeunes tourterelles.

3.- Un Juif pieux nommé Siméon était dans le temple et servait Dieu. 4.- Depuis sa tendre enfance il attendait la venue d'Immanuel et il avait prié Dieu afin qu'il ne parte pas sans que ses yeux ait vu le Messie dans la chair.

5.- Et lorsqu'il vit l'enfant Jésus il se réjouit et dit : *"Je suis maintenant prêt pour partir en paix, car j'ai vu le roi"*. 6.- Et il prit l'enfant dans ses bras et dit : *"Voyez, cet enfant apportera une épée sur mon peuple, Israël, et sur tout le monde, mais il brisera l'épée et alors les nations n'apprendront plus la guerre"*. 7.- *Je vois la croix du maître sur le front de cet enfant, et il vaincra par ce signe."*

8.- Et dans le temple se trouvait une veuve, qui avait quatre-vingt quatre ans, et elle ne partait pas, mais nuit et jour elle adorait Dieu. 9.- Et lorsqu'elle vit l'enfant Jésus elle s'exclama : *"Voyez Immanuel ! Voyez le cachet de la croix du Messie sur son front !"*

10.- Et alors la femme s'agenouilla pour le vénérer en tant que Dieu avec nous, Immanuel, mais un maître vêtu de blanc apparut et dit : 11.- *"Arrête, femme bonne, prends garde à ce que tu fais, tu ne dois pas adorer l'homme, ceci est de l'idolâtrie"*. 12.- *"Cet enfant est homme, le fils de l'homme, et digne de toute louange. Tu dois adorer et rendre culte à Dieu; tu ne dois servir que Lui."*(1)

13.- La femme se leva et courba sa tête en remerciement et adora Dieu.

14.- Et Marie prit l'enfant Jésus et retourna à Jérusalem.

(1) Intéressant de noter qu'on ne parle pas d'anges, mais de "maîtres". Et de noter aussi que ce maître dit que Jésus est homme et que seul Dieu doit être adoré...

Une histoire de
SHRI RAMAKRISHNA

(Traduction C.C. Krishna)

Dans un village vivait un tisserand. C'était une âme très pieuse. Chacun avait confiance en lui et l'aimait. Il avait l'habitude de vendre ses marchandises sur la place du marché. Lorsqu'un client lui demandait le prix d'un vêtement, le tisserand disait : "Par la volonté de Rama, le prix du fil est d'une roupie et le travail quatre annas; par la volonté de Rama le profit est de deux annas. Le prix du vêtement, par la volonté de Rama, est d'une roupie six annas."

Telle était la confiance des gens dans le tisserand que le client payait d'abord le prix puis prenait le vêtement. Le tisserand était un véritable dévot de Dieu. Après avoir terminé son souper dans la soirée, il passait de longues heures dans le hall de méditation à méditer sur Dieu et à chanter Son nom et Ses gloires. Maintenant, une nuit, tard, le tisserand ne pouvait pas dormir. Il était assis dans la salle de méditation et fumait de temps en temps, lorsqu'une bande de voleurs vint à passer par là. Ils voulurent que l'homme charrie leurs biens et ils dirent au tisserand : "Viens avec nous". Parlant ainsi, ils le prirent par la main. Après avoir commis un vol dans une maison, ils mirent le chargement des choses sur la tête du

tisserand, lui commandant de les porter. Soudain, la police arriva et les voleurs s'enfuirent. Mais le tisserand, avec son chargement, fut arrêté. On le mis sous les verrous pour la nuit. Le jour suivant on l'amena devant le magistrat pour le procès. Les villageois apprirent ce qui était arrivé et vinrent au tribunal. Ils dirent au magistrat : "Votre honneur, cet homme ne pourrait jamais commettre de vol." Là-dessus le magistrat demanda au tisserand de faire sa déposition.

Le tisserand dit : "Votre Honneur, par la volonté de Rama je finissais mon repas le soir. Puis, par la volonté de Rama j'étais assis dans le hall de méditation. Il était très tard dans la nuit par la volonté de Rama. Par la volonté de Rama j'avais pensé à Dieu et chanté Son nom et Ses gloires lorsque, par la volonté de Rama, une bande de voleurs passa par là. Par la volonté de Rama ils me traînèrent avec eux; par la volonté de Rama ils commirent un vol dans une maison; et par la volonté de Rama ils mirent un paquet sur ma tête. Juste alors, par la volonté de Rama la police arriva et par la volonté de Rama je fus arrêté. Alors, par la volonté de Rama la police me mit sous le verroux pour la nuit, et ce matin, par la volonté de Rama, j'ai été amené devant Votre Honneur." Le magistrat prit conscience que le tisserand était un homme pieux et ordonna sa relaxe. Sur le chemin du retour chez lui le tisserand dit à ses amis : "Par la volonté de Rama, j'ai été relâché."

Que vous viviez dans le monde ou y renonciez, tout dépend de la volonté de Rama. Rejetant votre entière responsabilité sur Dieu, faites votre travail dans le monde.

La lecture et la méditation sur HAMSA vous a maintenant déjà amené à un point où il est possible de faire paraître dans RAMA NAMA des choses que vous n'auriez pu saisir auparavant. Voici ici un discours à des jeunes donné par Sri Sathya Sai Baba durant l'été 1990. Ce discours a pour sujet les trois gunas. Cela fera peut-être pour vous figure de répétition. Il ne faut pas le prendre ainsi, mais plutôt comme un complément, et de plus donné par un Sadguru.

LES TROIS GUNAS

Discours de Shri Sathya Sai Baba

Le Divin brille dans les rayons du Soleil. C'est le Divin qui révèle à l'homme par l'intermédiaire de ses yeux la vastitude et la gloire du monde. La blancheur et la douceur de la Lune qui confère la paix sur les hommes viennent du divin. L'univers, qui est basé sur la triple nature du temps et qui est soutenu par la Trinité - Brahma, Vishnu et Maheshvara (1), est imprégné par le Divin sous la forme des trois Gunas : Sattva, Rajas et Tamas. En bref, tout dans le cosmos est en vérité Brahman - Sarvam Khalvidam Brahma.

La Nature présente une merveilleuse image. Nul ne peut la comprendre complètement. Qu'il y ait bénédiction ou deuil, joie ou peine, gain ou perte, cela vient de la nature - Prakriti. La Nature préside aux destinées de toutes les créatures. Cette Nature comprend les trois Gunas. Les trois gunas comptent aussi dans le processus de création, de soutien et de dissolution : "Srisithi, Sthiti et Laya". Toutes les diverses expériences dans le monde viennent des trois gunas. L'homme ne devrait pas aspirer à une vie longue, mais à une vie divine. Dans le Cosmos, qui est imprégné par le Divin, l'homme devrait rechercher d'abord à diviniser ou à déifier sa vie en transcendant les trois Gunas.

Le secret de la création n'est connu que du Créateur. Les autres ne peuvent espérer le sonder. Les scientifiques sont occupés à explorer les secrets de la création. Mais nul ne peut sonder les profondeurs du mystère

(1) Un des noms de Shiva, signifiant : "Le grand Seigneur"

de la Nature. Dans les investigations scientifiques, la découverte d'aujourd'hui est remplacée par les découvertes de demain. Cela devient encore obsolète à son tour après demain. Le changement continu est dans la nature-même de la création. Elle ni permanente ni immuable. Le chemin spirituel conduit à rechercher la nature du Créateur et de manière ultime à devenir un avec Lui.

Le Cosmos entier, qui consiste en objets vivants et inanimés, est imprégné par les trois Gunas. L'homme devrait s'efforcer de comprendre le principe qui transcende les trois Gunas. Dieu est la personification de l'Atman. Les mots comme Sathyam (Vérité), Jnanam (Connaissance), Brahma, Atma, Bhagavan (Seigneur) et Dieu sont synonymes.

Pour commencer, les Pancha Bhutas : les cinq éléments subtils de l'espace, de l'air, du feu, de l'eau et de la terre, sont constitués des trois gunas. Sous l'influence de ces trois Gunas, les cinq éléments subtils deviennent les cinq éléments grossiers et l'entier Cosmos, à travers le processus de fusion Panchikritam (1) par permutation et combinaison.

Le Cosmos est imprégné par les trois Gunas : Sattva, Rajas et Tamas. D'abord la nature de la création due au Guna Sattva doit être clairement compris. L'Antahkarana, l'instrument intérieur dans les hommes, représente la qualité sattvique totale des cinq éléments. Akasha, l'espace, est le premier des cinq éléments. D'Akasha émerge ce qui est connu comme "Suddha Sattva" - le pur sattva. Cela explique la forme humaine. L'aspect sattvique de l'Akasha explique aussi l'émergence de l'organe de l'audition, l'oreille. Le second élément est l'Air. La peau est le produit du composant sattvique de l'air. L'oeil est l'organe représentant le principe sattvique de l'élément Feu. L'aspect sattvique individualisé du quatrième élément, l'Eau, est la langue. Le nez représente l'aspect sattvique individualisé du cinquième élément, la Terre. Ainsi les composants sattviques de ces cinq éléments expliquent les cinq facultés de Shabda (son), Sparsha (toucher), Rupa (vue), Rasa (goût) et Gandha (odorat). Comme chacune de ces facultés a émergé d'un seul élément particulier, les cinq facultés sont distinctes dans chaque personne et accomplissent différentes fonctions sans aucun empiètement.

(1) ou panchikaranam.

L'Akasha est représenté par le son et l'organe des sens correspondant est l'oreille. L'oreille ne peut qu'entendre et ne peut accomplir d'autre fonction. De la même manière la peau ne peut qu'expérimenter le sens du toucher associé à l'Air. L'oeil qui est l'organe associé au Feu ne peut que voir et ne peut rien faire d'autre. La langue représentant l'élément Eau ne peut que goûter. Le nez représentant l'élément Terre ne peut que sentir mais ne peut goûter. Ainsi chaque organe des sens reflète dans son fonctionnement la faculté de l'élément particulier duquel il est apparu.

Tandis que chacun des organes des sens est limité fonctionnellement à son rôle spécifique, l'Antakarana combine les fonctions de tous les cinq organes, parce qu'il est un produit cumulé de tous les cinq éléments. Celui-ci seulement a la capacité d'expérimenter toutes les perceptions des cinq sens : les cinq Jnanendriyas. Tous ces organes de perception fonctionnent-ils extérieurement ou intérieurement ? La réponse est qu'ils accomplissent un double rôle : à la fois intérieur et extérieur. Si seul l'organe physique, l'oreille, est présent, mais si la faculté d'entendre est absente, l'oreille ne peut entendre. Si la faculté d'entendre est présente mais qu'il n'y a pas d'oreille pour recevoir les sons du monde extérieur, la faculté n'est d'aucune utilité. C'est l'opération combinée des Jnanendriyas : extérieurement organes de perception et des sens internes invisibles correspondant : centre dans le cerveau qui explique le fonctionnement de la personnalité humaine. Par exemple, si vous voulez que votre voix touche une vaste audience, vous devez avoir un micro à l'intérieur et un haut-parleur à l'extérieur. Un haut-parleur à l'extérieur sans un micro ou vice versa ne peut atteindre le but.

Tandis que l'opération combinée des cinq éléments dans leur aspect sattvique est vue dans l'Antahkarana, le fonctionnement collectif des cinq éléments dans leur aspect rajasique s'exprime lui-même en tant que force vitale : le Prana. Parmi les cinq éléments, dans leur expression individuelle de leur qualité rajasique, Akasha est représenté par Vak : la voix. Vayu trouve son expression dans la main. Agni s'exprime dans son rajoguna individualisé comme étant le pied. Les quatrième et cinquième éléments : Eau et Terre trouvent leur expression rajasique dans les deux organes d'excrétion dans le corps.

RAMA NAMA

Dans ce contexte, vous devez prendre note de certains faits significatifs dans le fonctionnement de ces éléments. Dans son aspect sattvique, l'Akasha s'exprime en tant qu'oreille. Mais le même Akasha, dans son aspect rajasique, apparaît comme Vak : faculté de parole. Il peut en être déduit qu'Akasha a deux enfants, l'oreille représentant Sattva et la Voix représentant Rajas. L'oreille, qui est le premier enfant d'Akasha, reçoit les sons venant de l'extérieur. Le second enfant, à savoir la voix, envoie sa réaction de l'intérieur vers l'extérieur, sous forme de mots. De la même manière la peau est le premier enfant de Vayu dans son aspect sattvique. Le second enfant, dans son aspect rajasique, est la main. Par exemple, la peau reconnaît une fourmi qui circule sur le corps. Immédiatement la main essaie de l'enlever. On verra à partir de ces exemples que la qualité sattvique est concernée avec la réception des impressions de l'extérieur tandis que la qualité rajasique est concernée avec leur rejet par la voie de la réaction. En d'autres termes, les jnanendriyas venant de sattva reçoivent les stimuli de l'extérieur et les Karmendriyas venant de Rajas répondent aux stimuli.

Dans le monde d'aujourd'hui, ce qui arrive est exactement le contraire. Ce qui est rajasique est pris à l'intérieur et ce qui est sattvique est rejeté. Dans le schéma naturel de création, ce qui doit être reçu est ce qui est sattvique et ce qui doit être rejeté est tout ce qui est rajasique.

La première qualité de la Nature - Prakriti - est Sattva. Prakriti est appelé "Stri", composée des trois syllabes : Sa, Ta et Ra. La signification de ce mot est : 'premier de tout', vous devez y prendre ce qui est sattvique, ensuite "Ta" implique le développement de quelques qualités tamasiques, comme la soumission, l'humilité et la modestie. "Ra", qui représente le Rajoguna, sous-entend qu'il y a des occasions dans la vie où quelques fermes résolutions et quelques actions sévères doivent être prises. La qualité rajasique vient en dernier et elle signifie que les actions rajasiques doivent être faites en dernier ressort, lorsqu'elles sont inévitables.

Dans le processus cosmique, c'est la qualité sattvique : le 'Sa'kara ou la syllabe 'Sa' qui vient en premier. D'où le devoir de chacun de développer la qualité sattvique en tout aspect : en pensées, en arritudes, paroles et actions.

RAMA NAMA

L'aspect suivant à comprendre est que sous l'influence de Tamoguna; les cinq éléments subtils deviennent eux-mêmes les cinq éléments grossiers par le processus de 'Panchikritam" : fusion par permutation et combinaison. Ce procédé hautement compliqué peut être illustré par l'exemple suivant pour une compréhension aisée. Supposez que les cinq éléments viennent ensemble comme cinq individus qui ont chacun une pièce de une roupie. Maintenant, chacun d'eux échange sa pièce de une roupie contre une pièce d'une demi-roupie et quatre pièces de deux annas. (1) Une pièce de deux annas équivaut à un huitième de roupie. Alors, Akasha retient une demi-roupie et distribue aux autres quatre éléments un huitième de roupie chacun. Le second élément, Vayu fait aussi de même et retient une demi-roupie pour lui-même. Le Feu, l'Eau et la Terre aussi suivent la même procédure. Comme résultat de cette redistribution, chacun a une roupie, mais sa composition est affectée par les échanges parmi les éléments de parties de leur nature respective. Le procédé et mélange a pour résultat la présence de tous les cinq éléments dans chaque "roupie". Ceci signifie qu'en fin de compte chaque élément est composé de la moitié de sa nature originelle, la seconde moitié consistant en un huitième de chacun des quatre autres éléments. Par exemple, la composition de la Terre sera de 1/2 de Terre + 1/8 d'espace + 1/8 d'Air + 1/8 de Feu + 1/8 d'Eau. Similaire sera la composition des quatre autres éléments. En relation avec l'être humain, le processus de Panchikritam fait de l'homme un mélange des cinq éléments et crée la diversité à partir de l'unité. Ceux-ci ont été décrits en langage spirituel comme Shodasa Kalas : les seize aspects. Qu'étaient ces seize aspects ? Ils sont : les cinq Jnanendriyas : organes de perception, les cinq Karmendriyas : organes d'action, les cinq éléments, et le mental. Chaque homme a ces seize constituants, quoique les seize kalas ne soient attribués qu'au Divin. L'implication est que l'homme doit réaliser sa divinité.

Le désir de l'homme d'aujourd'hui pour les plaisirs du monde a dépassé toutes limites, et ce qui est plus, il veut vite la réalisation de ses innombrables désirs, en ayant recours à raccourcis. Mais il doit prendre conscience que les raccourcis sont toujours dangereux et criblés

(1) Ce processus de panchikaranam a été clairement exposé dans 'HAMSA' de C.C. Krishna.

d'épines, de pierres, etc... La grande route est toujours préférable, bien qu'elle puisse sembler plus longue. Les chemins du Divin ne sont pas faciles à comprendre. Souhaitant le bien-être de chacun dans l'univers, le Divin utilise une myriade de méthodes. Ceci peut être illustré par l'histoire d'un dévot, aspirant aux richesses, qui accomplit une pénitence sévère pour obtenir un avantage de la Déesse de la richesse, Lakshmi. L'homme est prêt à subir toute épreuve pour parvenir à la richesse matérielle, mais il ne prendra aucune difficulté pour réaliser le Divin. Lakshmi apparut devant le dévot et lui demanda ce qu'il voulait. Il répondit qu'il voulait Lakshmi Elle-même. Elle accepta et dit que s'ornant de tous ses ornements, elle le suivrait et elle lui demanda d'aller en avant. Elle dit qu'elle viendrait chez lui et lui remettrait tous ses ornements. Elle posa cependant une condition : "Tu dois aller devant moi et ne jamais te retourner. Si tu te retournes, je repartirai sur le champ." Plein de joie, le dévot marcha à grands pas en avant et alla vers sa maison. Les bijoux de la Déesse émettaient toutes sortes de sons alors qu'Elle marchait derrière. Incapable de retenir sa curiosité de savoir ce qu'étaient tous les bijoux qu'elle portait, il se retourna pour jeter un regard sur elle. Il ne pouvait réprimer son désir jusqu'à sa maison. Le moment même où il regarda derrière, Lakshmi s'arrêta là et ne le suivit pas. C'est ce qui arrive lorsque l'on ne peut contrôler son désir. Quand bien même il avait obtenu la grâce du Divin, le dévot ne put en bénéficier. Pour obtenir cette capacité, vous devez obéir implicitement aux injonctions du Divin. Si le dévot dans l'histoire avait adhéré aux conditions de Lakshmi, il aurait bénéficié de sa bonté. Ne réussissant pas à rester sous ses conditions, il perdit tout ce qui lui avait été offert.

La situation dans le monde est quelque chose de similaire à cela. Le monde est imprégné de la puissance des trois Gunas. Même notre vision du monde est influencée par les trois Gunas. Examinez votre oeil. Le bord extérieur de l'oeil est rouge, représentant le Rajoguna. Après cela, vous avez la surface blanche, représentant Sattva. Au centre se trouve la cornée noire circulaire, représentant Tamoguna. Ainsi même notre vision est teintée par les trois couleurs, rouge, blanc et noir représentant les trois Gunas.

RAMA NAMA

Lorsque vous posez la question : "Où est Dieu ?", la réponse est donnée par la nature elle-même. La révolution de la Terre sur son axe à la vitesse de 1.000 miles à l'heure explique le phénomène de la nuit et du jour. La rotation de la terre autour du Soleil à la vitesse de 66.000 miles à l'heure explique les diverses saisons, la pluie et la culture des récoltes de nourriture. Ainsi les mouvements divinement ordonnés de la terre permet aux êtres vivants d'obtenir leur nourriture. Ceci est une preuve visible de l'existence de Dieu. Les Ecritures déclarent que la personne folle, alors même qu'elle voit les actes de Dieu, déclare qu'elle n'a pas vu Dieu. Elle ne réalise pas que la Nature est le vêtement de Dieu. Quelle est la leçon à apprendre de l'observation de la Nature ? Elle est "Kriyasilata" : être toujours actif dans l'accomplissement de son devoir. C'est parce que la Nature accomplit sans cesse son devoir que le monde peut tirer tant d'avantages.

Le secret et le mystère de la création repose dans le juste accomplissement de son devoir avec sérieux et sincérité. Dans la poursuite du mirage du bonheur sensuel, les hommes vont sur le mauvais chemin. Ceci peut se voir dans le style de vie des gens qui vont travailler ou exercer leur travail. Après ce qu'ils considèrent comme une journée de dur travail, ils vont dans des clubs, où ils deviennent esclaves de la boisson et en fin de compte se ruinent eux-mêmes, parce que :

Premièrement l'homme boit le vin;
Deuxièmement le vin boit le vin,
Troisièmement le vin boit l'homme.

Le bonheur réel ne peut être obtenu qu'en rendant service aux gens. Allez à l'aide du pauvre et du délaissé. Vous obtiendrez force et paix d'un tel service. Votre conscience aussi se sentira satisfaite. C'est une pitié que ni le riche parmi les gens ni les administrateurs ne soient enclins à rendre un tel service. Il n'en est que plus essentiel pour les étudiants d'avoir quelque idéaux devant eux et de regarder en avant pour servir la société de manière désintéressée. Vous devez prendre conscience que vous êtes une partie de la société et que votre bien-être est lié au bien de la société dans son entier. Vous devez utiliser votre savoir et apprendre pour le bénéfice de la société, reconnaissant

RAMA NAMA

dûment le fait que "Connaissance sans action est inutile, et action sans connaissance est fou".

Quelle que soit la sadhana que vous faites ou ne faites pas, votre premier souci doit être de développer l'amour de Dieu. Lorsque vous développer ce pur amour, vous pouvez tout réussir.

A ce propos, l'avis qu'HANUMAN donna à Vibhishana lorsque ce dernier se lamentait que quoi qu'il ait chanté le nom de Rama depuis longtemps, il n'avait pas obtenu le bénéfice de la vision de Rama, est approprié. Hanuman dit à Vibhishana que ce n'était pas assez que de chanter simplement le nom. On doit aussi s'engager dans le service du Divin. Hanuman déclara qu'en méditant sur le nom de Rama, il était aussi engagé dans le service constant du Seigneur. Ce fut ainsi qu'il gagna la grâce de Rama et Lui devint proche et cher.

Lors d'une autre occasion, Vibhishana se plaignit à Hanuman, disant : "Mon cher ami, je suis au milieu de Rakshasas cruels, démons qui sont pareils à la douce langue entourée de dents acérées. Aussi suis-je incapable de me concentrer calmement sur Rama." Hanuman répliqua promptement : "Mon cher Vibhishana ! Ne t'inquiète pas de cela. Dans la vieillesse, les dents tombent mais la langue demeure intacte. De la même manière les démons seront détruits au moment voulu comme les dents, et tu demeureras en sûreté comme la langue. Alors sois heureux."

C'est pourquoi Vibhishana avait l'habitude de prier Hanuman comme Gunavantha : hautement vertueux, Balavantha : extrêmement fort et puissant, et Santha : toujours calme et paisible. Rappelez-vous que comme Hanuman, vous aussi ne pouvez obtenir force et paix que par l'amour et le service, ensemble avec le contrôle des sens. Le jeune Prahalada dit à son père, Hiranyakashipu : "Tu as conquis tous les mondes en un clin d'oeil, mais tu es incapable de contrôler tes sens. Comment peux-tu t'appeler souverain alors que tu es toi-même gouverné par tes sens ?" Ainsi, les étudiants doivent-ils s'efforcer de contrôler leurs sens, et développer l'amour de Dieu, la crainte du péché, et la moralité dans la société."

QUELLE RARE EXTASE !

(Swami RAMDAS)

La fleur pagoda ondule dans la brise et incline la tête au-dessus d'autres fleurs minuscules; le petit oiseau, sombre de couleur avec un bec noir et une tâche jaune sur la poitrine brillante joue et sautille, plongeant de temps en temps son minuscule bec dans les pétales ouvertes de la pagoda inclinée. Les grandes feuilles vertes palpitent en réponse au doux vent.

Les branches du cocotier distant, longues et maigres, tremblent dans l'air; les roses aux couleurs brillantes et les fleurs au rouge profond - les feuilles de crotons, vertes, jaunes et cramoisies, étalent leur charme. Les manguiers et les hauts nimiers semblent majestueusement se courber les uns sur les autres pour une communion amicale.

Le ciel de platine dans lequel flottent de fins nuages transparents, accorde une sobre brillance aux paysages qui s'étalent au-dessous.

La Nature sourit - Dieu sourit

Mon coeur est embrasé de joie lorsque je suis témoin de ce merveilleux phénomène. Dieu révèle sa propre beauté et sa propre luxuriance.

Sur les vastes prés verts, le bétail affamé paît sur l'offre prodigieuse de l'herbe verte par la généreuse Mère Terre, et devient gros et fort.

O Dieu de profusion et d'abondance, nul ne peut rivaliser avec Toi pour Ta libéralité riche, libre et sans compter. Tu es merveilleux dans ta variété infinie, en formes, couleurs, mouvements, manières et natures.

RAMA NAMA

J'ai vu et vu, et mes yeux hébétés sont devenus faibles, et j'ai vu un halo s'étendre sur tout l'espace qui résolvait les mondes aux figures multiples en une seule radiançe, une seule présence et une seule vérité.

Le soleil encore perce des nuages déversant son éclat sur toutes les scènes bigarrées de la terre, révélant dans un apaisant soulagement la beauté variée de la nature sur un splendide arrière-plan.

Oh, les images ravissantes qui vont et viennent devant mes grands yeux ouverts, je regarde avec un étonnement non dissimulé, buvant dans le panorama captivant. Mes yeux se ferment maintenant lentement, charmés par la douceur apaisante de l'intoxication qui est expression passée.

O glorieux Maître du monde ! O Toi Artiste et Architecte Suprême, O Danseur Exquis, le grand Aimant et Aimé, Toi qui répands ta céleste musique qui captive le cœur à l'extrême, Toi qui est l'enchanteur qui jette ton charme sur tous les êtres et les noie dans Ton éternelle symphonie, je m'incline devant Toi qui est sagesse divine, amour infini, puissance toute-puissante et beauté transcendante.

Puis j'ouvre les yeux, O! Ma Divine Mère, vie et âme de l'Univers, Tu répands sur nous tout Ton amour qui ne connaît aucune limite, un amour qui nous enveloppe et nous absorbe dans Ton Etre extatique, un amour qui nous transforme en Ta ressemblance, qui enfin nous fond en Ton Être suprême.

Le soleil, la lune, les étoiles et tous les corps célestes brillent dans le firmament comme Toi-même, révélé en un million de formes. Infinis sont Tes corps et Tes pouvoirs alors que tout le temps Tu es sans nom et sans forme.

Je ferme de nouveau les yeux et hop ! A ce moment l'univers disparaît en moi, perdu en mon existence immuable, les sens apaisés et le corps oublié, quelle paix, quelle joie, quelle rare extase !



(en attendant de retrouver les photos originales)



QUELQUES NOUVELLES POLITIQUES INDIENNES

Le gouvernement 'hindou' n'aura pas tenu très longtemps en Inde, même pas une vingtaine de jours ! Il s'est terminé le jour du vote de confiance à l'Assemblée.

Le Président de l'Inde avait appelé au gouvernement le représentant du parti politique ayant recueilli le plus de voix, de qui est l'usage. Cependant, les partis autres que le B.J.P. ne l'ont pas entendu de cette oreille. Il fallait absolument mettre à bas ce nouveau gouvernement 'hindou' qui allait, c'était au haut de son agenda, lutter contre la corruption. Comme bien des politiques sont mêlés jusqu'au cou dans ladite corruption, cela était dangereux. Ce qui s'est alors passé est tout simplement merveilleux. Des partis qui avaient bâti leur campagne dans la critique les uns des autres se sont ligüés pour créer un Front Uni dont le programme était simplement de faire tomber le gouvernement B.J.P. Ce qui est bien entendu arrivé.

Si bien que le nouveau gouvernement ne dépend que de son alliance avec le Congrès, le parti qui justement est le grand vaincu mais sur qui, en fait, repose maintenant l'avenir politique du pays. Car quel est le programme de ce nouveau gouvernement composé de partis qui se battaient les uns les autres auparavant et dont on ne sait combien de temps il va tenir ? Nul ne sait. Il a fallu en créer un très rapidement et on apprend que la lutte contre la corruption n'est pas à l'ordre du jour !!!

Le débat à l'Assemblée ayant été télévisé, combien de millions d'indiens ont pu voir ce qu'étaient en vérité ces politiciens ! Le B.J.P. a perdu la bataille, Sri Vajpayee s'est retiré dans la dignité, mais la fin de la guerre s'oriente en faveur du B.J.P.

En attendant, ce n'est pas encore aujourd'hui que l'Inde retrouvera sa dignité, puisqu'elle va encore être pour quelque temps dirigée par des hommes qui favorisent le castéisme et les dissensions, les mesures en faveur des minorités dont il veulent les voix, et qui ne pensent aucunement au pays, mais à eux-mêmes. L'ego peut tout détruire, et Dieu sait déjà le mal qu'il a fait.

RAMA NAMA

Chante toujours le nama, chante le avec foi, apporte-le à tous;
Seul le nama, rien d'autre, est l'Ultime Vérité.

Ravi dans le nama, accepte toutes les situations qui s'élèvent en ta vie,
Ne t'implique pas dans le plaisir ni dans la peine.

Demeure toujours dans la béatitude, écarte toute paresse, peur ou haine;
Ne permet jamais d'interruption dans la conscience de Dieu.

D'une douce parole, sois humble et cher à tous,
Plais à Raghupati (RAMA) par une profonde dévotion.

Sois pur de coeur, ne sois jamais tenté de te comporter frauduleusement;
Ne heurte le mental de personne.

Dis toujours "Rama est mon soutien, Je suis un serviteur de Rama";
Abandonne-toi de tout coeur à Rama.

Je ne ménagerai pas mes efforts, le succès ou autre est en Ton pouvoir,
Regarde toujours Rama comme l'acteur réel.

Comporte-toi dans le monde avec contrôle sur ton menral, ne transgresse jamais le code
moral;
Mène une vie profane d'une manière badine.

Seul Rama donne le bonheur, traite la vie comme un service pour Lui;
Demeure toujours content en ton coeur.

Atteins ton réel intérêt, sois toujours éveillé en chantant nama;
Vis dans le monde en annihilant ton ego.

L'orgueil, le grand ennemi, persécute tout le monde avec de faux espoirs de bonheur;
Déracine le avec l'aide de nama.

Que vienne le haut pouvoir royal, ou que tout honneur et toute richesse soient perdus,
Que ton contentement ne soit pas perturbé.

Rama se réjouit dans l'amour, sans prix est l'amour dans ce monde;
Le Sadguru attend un tel amour désintéressé.

Shri Brahma Chaitanya Maharaj Gondavalekar



MOUVEMENT MONDIAL POUR LE RAMNAM

"Tout ce que je connais c'est le Ram Nam. Pour lui il n'est nul besoin de réalisation, visions, expériences ou quoique ce soit d'autre. Le Ram Nam est tout. Chantez le Nom pendant toutes les 24 heures ! Je fais comme me l'a ordonné mon Maître. C'est assez pour ce mendiant !"

Yogi Ramsuratkumar

Participez au RAMNAM MAHAYAGNA pour la paix du monde.
Atteignons ensemble le but fixé par Pujya Mataji Krishnabai.

Chantez ou écrivez le Taraka Mantra.
Envoyez-nous vos cahiers



L'ASSOCIATION

La cotisation pour 1994 est fixée à 200 FF. Merci de remplir le bulletin d'adhésion et de nous le retourner avec votre cotisation. Il est important que chacun participe et, par exemple, fasse paraître dans ce bulletin impressions ou 'articles'. Il est rappelé que cette association est ouverte à tous, quelque soit sa race, sa religion ou autre facteur de différence purement illusoire.

L'association a pour but principal de faire connaître à nos semblables, qui sont véritablement des chercheurs spirituels mais qui ne savent où aller tant ils se trouvent soit face à des dogmes soit face à des sectes, soit à des livres d'occultisme sujets à caution, la voie universelle et multimillénaire du Ramnam donnée par les plus grands sages qui ont parcouru cette terre comme la plus aisée et praticable par tous.

Beaucoup plus de personnes que nous pensons sont dans ce cas, notamment aussi du fait de la crise de notre monde. Tant se sentent perdues dans ce monde en déséquilibre. Elles pourront ainsi, sans renier quoi que ce soit de leur système de pensée, trouver une voie simple et aussi participer à l'évolution spirituelle de notre planète. Cette voie est universelle et ainsi que l'a dit un des plus grands Maîtres de cette terre : "Là où deux ou trois sont réunis en Mon Nom, Je suis là au milieu d'eux."

Nous ne pouvons rester égoïstes et ne voir que notre propre évolution. Le don de soi est ce que réclame ce monde et donner à son frère complètement perdu intérieurement la voie du Ramnam est un acte d'amour. C'est en ce sens que notre association est un outil pour l'accomplissement de la mission de notre Maître YOGI RAMSURATKUMAR.

AUM

BULLETIN D'ADHESION

NOM : Prénom :

Rue :

Code P: V ille :

