

OM NAMO BHAGAVATE YOGI RAMSURATKUMARAYA !

# Rama Nama

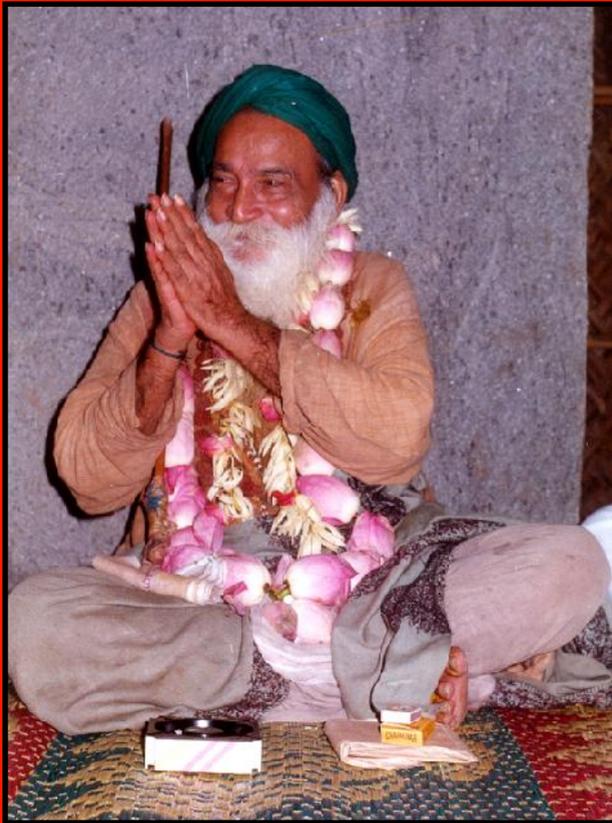


Bulletin du YOGI RAMSURATKUMAR BHAVAN

Royal Road - CALEBASSES - PAMPLEMOUSSES - MAURITIUS \* Tél. & Fax : (230) 243 56 52 \* E-mail : ckrishna@intnet.mu

ॐ

श्री राम जय राम जय जय राम

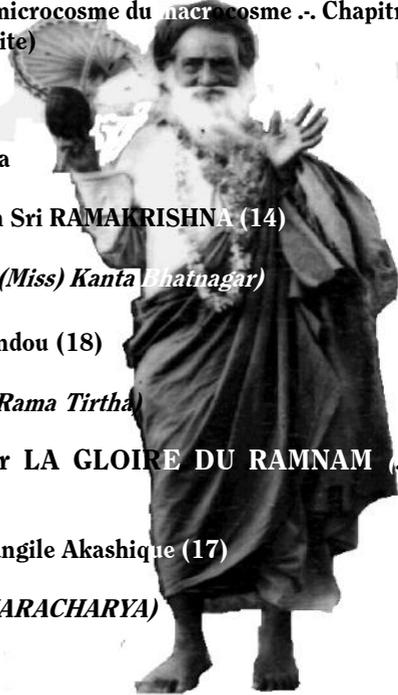


*Yogi Ramsuratkumar Jaya Guru Raya !*

योगी रामसुरतकुमार  
योगी रामसुरतकुमार  
योगी रामसुरतकुमार  
जय गुरु राया

YOGI RAMSURATKUMAR  
YOGI RAMSURATKUMAR  
YOGI RAMSURATKUMAR  
JAYA GURU RAYA !

- 
- ◆ Editorial
  - ◆ Adhyatmaramayana : Balakandam - Chapitre VI : Le mariage de Rama avec Sita (suite)
  - ◆ Hamsa : IIIème partie : L'Homme, microcosme du macrocosme .-. Chapitre II : les 24 principes - les cakra (suite)
  - ◆ Ramdas sur lui-même
  - ◆ Le point sur le Ramnam Mahayagna
  - ◆ La répétition du Nom de Dieu selon Sri RAMAKRISHNA (14)
  - ◆ Saint Yogi Ramsuratkumarji (*Juge (Miss) Kanta Bhatnagar*)
  - ◆ Leçons d'hindouisme à un jeune hindou (18)
  - ◆ Le Royaume des Cieux (*Swami Rama Tirtha*)
  - ◆ Sri Gondavalekar Maharaj sur LA GLOIRE DU RAMNAM (*J.K. Sahasrabudhe*)
  - ◆ Commentaire de l'EVANGILE - Evangile Akashique (17)
  - ◆ '6 Stances au Nirvana' (*Sri SHANKARACHARYA*)
  - ◆ Bharat, notre Mère à tous
  - ◆ Sur les véritables Rama et Krishna, discours sous transe yogique de Brahmachari Krishna Datt, réincarnation de Sringeri Rishi (suite)
- 



*"Tout comme la nature entière du grand banyan est contenue dans sa minuscule graine, de même aussi l'univers entier mobile et immobile est contenu dans le mot-semence Ram."*

*Ramapuravatapni Upanishad*

## *Editorial*

*Par la grâce de Yogiji, le terrain du futur YOGI RAMSURATKUMAR ASHRAM de Maurice est en train d'être nettoyé de fond en comble et avec amour, laissant apparaître la terre nue. Suite à ce nettoyage, le sol sera quelque peu nivelé. Tout ceci est fait à la main, sans aucune machine, par Dhaneshvarsingh CHOWA et ses deux fils Lallbahadursingh et Nundlallsingh accompagnés de Krishna.*

*Par la grâce de Yogiji et sans qu'il soit rien demandé, deux dons sont parvenus de France qui permettront, l'année prochaine, l'achat de premiers matériaux, dans le respect le plus total de Mère Nature.*

*Par la grâce de Yogiji, le Gurunama YOGI RAMSURATKUMAR YOGI RAMSURATKUMAR YOGI RAMSURATKUMAR JAYA GURU RAYA a été chanté à Maurice, à l'extérieur du Bhavan dans un village du nord de l'île, accompagné par les musiciens du Tulsi Krit Hanuman Mandir de Chitrakut le 14 septembre. Le groupe de Chitrakut a voulu nommer Krishna Membre d'Honneur du Mandir. Une véritable union a vu le jour entre eux, de manière tout à fait naturelle C'est ainsi que le GURUNAMA est chanté par un des meilleurs groupes de Maurice. Yogiji ne s'occupe-t-il pas de tout ?*

YOGI RAMSURATKUMAR KI JAI !!!



# अध्यत्मरामायणम्

## ADHYATMA RAMAYANA

(Traduction et notes de C.C. Krishna)

### BALA KANDAM

#### Chapitre VI : LE MARIAGE DE RAMA AVEC SITA

##### Janaka sur les antécédents de Sita (suite)

63-64.- Pour la bénédiction des dévots, pour la destruction de Ravana et pour l'accomplissement des desseins des dieux, le Seigneur Suprême, gouverneur et maître des sens, S'est incarné dans un corps humain qu'il a assumé par le pouvoir de Sa Maya. Il est né comme fils de Dasaratha, comme le mondialement connu Sri Rama. Dans cette incarnation le Seigneur a pris une forme quadruple.

65.- Sa contrepartie spirituelle, Yoga-maya, S'est manifestée dans ta maison. Efforce-toi par tous moyens de la donner en mariage à Rama et à Rama seulement.

66.- Car, étant Lakshmi, la compagne éternelle de Rama le Paramatman, elle n'a jamais été auparavant la femme de qui que ce soit d'autre." M'instruisant ainsi, le sage céleste retourna vers sa divine demeure.

67-72.- "Depuis ce temps j'ai toujours regardé Sita comme Lakshmi, la compagne de Mahavishnu, et pensé à la manière dont je pouvais la donner, elle mon heureuse fille, en mariage à Rama. Dans mon palais ancestral il y avait, sous bonne garde, cet arc qui avait été déposé jadis par Maheshvara après qu'il eut détruit les Tripuras. Je pris la résolution de faire du cordage de cet arc, cordage qui rabattrait l'orgueil de quiconque le tenterait, le défi pour celui qui souhaiterait l'épouser. O grand sage ! Par ta grâce Rama est venu ici voir cet arc, et mon vieux désir a été comblé. Aujourd'hui, O Rama, je suis heureux de Te voir assis avec Sita sur le même siège comme mari et femme. En vérité le but de ma vie a été ainsi accompli.

## RAMA NAMA

73-74.- Parce qu'il porte sur sa tête les ablutions de Tes pieds, Brahma le créateur a obtenu le pouvoir de commencer et de régler un cycle de création. Bali, le roi des Asuras, est devenu Indra, le roi des dieux , en s'aspergeant de l'eau sacrée de Tes pieds. Et aujourd'hui, Sauveur Suprême, la poussière de Tes pieds a libéré Ahalya des effets de la malédiction de son mari.

75.- Par une dévotion intense à la poussière de Ses pieds de lotus, les grands yogis ont triomphé de la roue du Temps et transcendé la peur de la vie transmigrationire; par l'absorption dans les hymnes et les louanges de Son Nom les dieux ont vaincu leurs ennemis et leurs peines - en Lui seul je prends refuge à jamais.

### Départ de Rama pour Ayodhya (76-82)

76-78.- Après avoir loué Rama de cette manière, le Roi Janaka fit don de présents de valeur à ce membre à l'âme élevée de la lignée de Raghu. Il lui offrit une centaine de crores de pièces d'or (*dinara*), un millier de chariots, dix mille chevaux, six cents éléphants, cent mille fantassins et trois cents gardiennes. En outre il donna à Sita, sa chère fille, des vêtements de valeur et des bijoux replendissants de gemmes et de perles.

79-80.- Après avoir rendu honneur aux sages tels que Vasishtha, aux princes Bharata et Lakshmana, ainsi qu'au roi Dasaratha comme le veut le protocole, le roi Janaka fit ses adieux au Seigneur des Raghus. Puis, les larmes aux yeux, les femmes du roi embrassèrent leur fille en larmes, Sita, et lui conseillèrent :

81.- "Chère Sita, sois dévouée au père et à la mère de ton mari. Sois auprès Rama où qu'il soit. En observant les devoirs d'une chaste épouse (*pativrata*), vis dans le bonheur."

82.- Fort et inspirant de la crainte était le son tumultueux produit par l'orchestre de tambours et autres instruments à percussion des hommes et des dieux, signalant le départ de Rama de Mithila pour Ayodhya.

*A suivre*



# HAMSA

## TROISIEME PARTIE

### MICROCOSME DU MACROCOSME

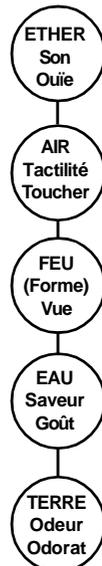
#### CHAPITRE II

#### LES 24 PRINCIPES - LES CAKRA (suite)

Mais cela ne fait guère que 5 principes. Nous avons vu cependant que le processus de création était triple et qu'avec l'éther et le son apparaissait le sens de l'ouïe. Ce sens de l'ouïe sera donc au niveau du *cakra* correspondant à l'éther.

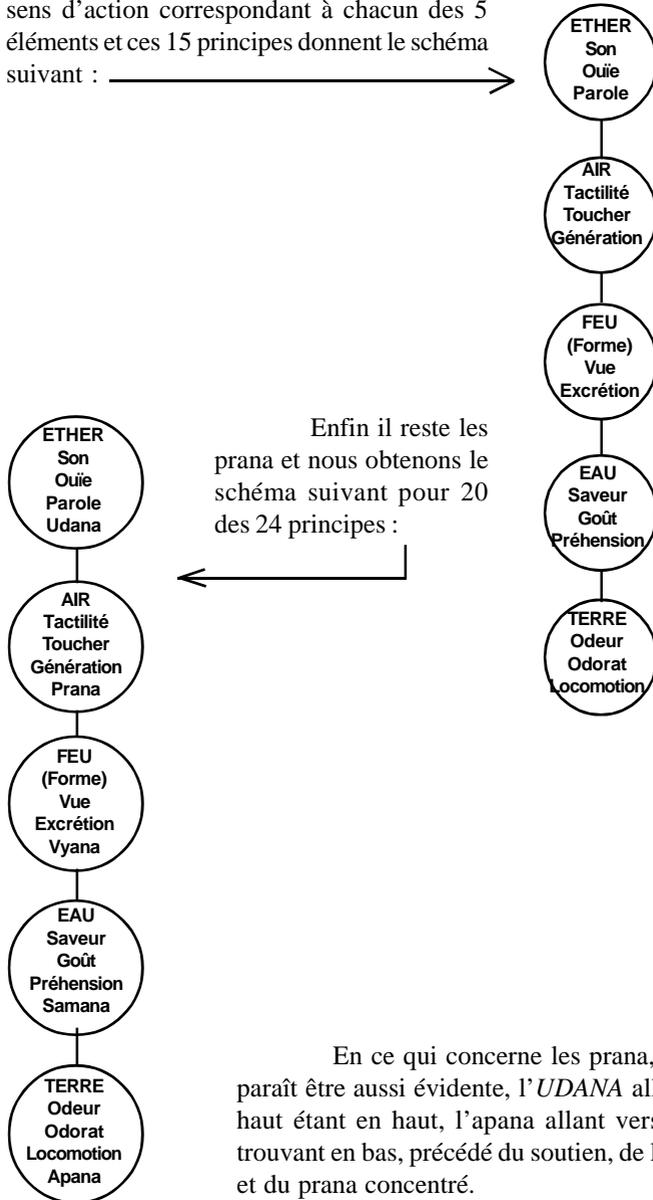
De même le sens du toucher sera au niveau du *cakra* de l'air, celui de la forme et de la vue au niveau du *cakra* du feu. Le sens du goût et la saveur seront eux au niveau du *cakra* de l'eau tandis que le sens de l'odorat (et l'odeur) seront au niveau du *cakra* de la terre.

Cela nous fait maintenant 10 principes.



# RAMA NAMA

De la même manière vont se fixer les sens d'action correspondant à chacun des 5 éléments et ces 15 principes donnent le schéma suivant :



En ce qui concerne les prana, leur place paraît être aussi évidente, l'*UDANA* allant vers le haut étant en haut, l'*APANA* allant vers le bas se trouvant en bas, précédé du soutien, de la diffusion et du prana concentré.

# Ramdas sur lui-même

*Pour autant que Ramdas fut concerné, il vivait la plus simple des vies à l' Ashram, s'asseyant et dormant sur le sol. Mais en 1938 il tomba malade, et après cela quelques amis suggérèrent que Ramdas ait une chaise. Vint aussi une couverture. Puis Mataji, pensant que ce corps avait beaucoup souffert et qu'on devait donc veiller sur lui convenablement, fit faire une couverture piquée. Ensuite arriva la gêne des moustiques et la moustiquaire. Puis de la nourriture spéciale. Ainsi, l'un après l'autre, les commodités augmentèrent. Nous avons maintenant cette pièce avec toutes les commodités ainsi qu'une salle de bains. Mais Ramdas est prêt à vivre n'importe où dans n'importe quelle condition. Lorsqu'il est allé du côté de Sholapur, à un endroit appelé Angar, nous avons du rester dans une petite maison, pas mieux qu'une hutte, et qui de plus était humide. Il n'y avait aucun meuble si ce n'est un vieux petit lit. Ramdas y attrapa la fièvre. Dans d'autres endroits aussi du district de Sholapur nous avons du vivre dans de très petites maisons avec seulement des commodités pour l'homme du commun. Ramdas y était tout à fait heureux. Bien entendu, il vit plus maintenant, lorsqu'il se déplace, avec des gens riches dans de grandes maisons.*

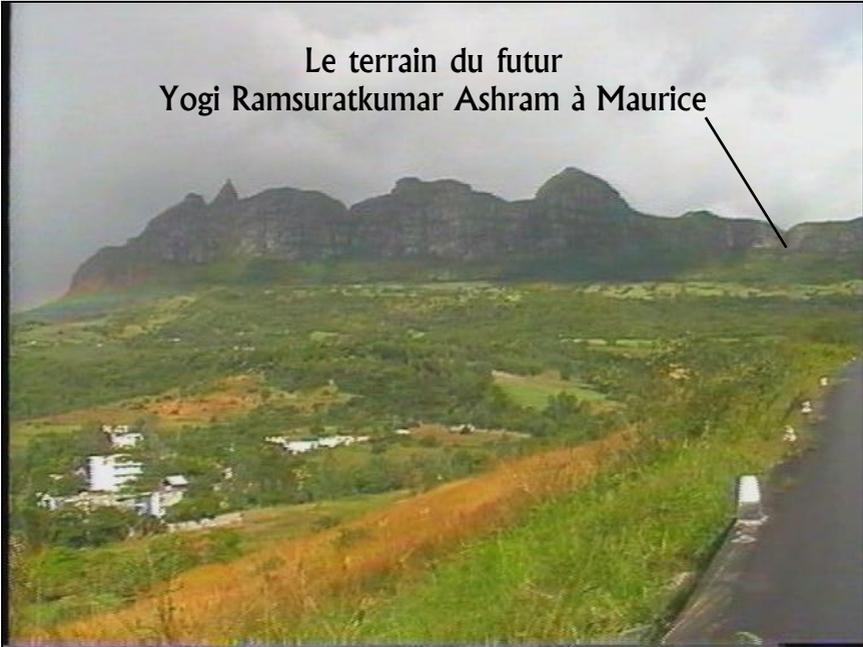
*Après que Mataji ait rencontré Ramdas, elle changea complètement sa vie. Autrement cet ashram ne serait pas venu à l'existence. Il aurait dormi n'importe où sur le sol et aurait mangé tout ce qui lui aurait été offert. Ce soin de Mère a fait de sa vie ce qu'elle est. Ramdas lui dit souvent : "Voyez quelle était la condition de Ramdas et dans quelle condition vous l'avez-vous mis maintenant ?" Elle répond : "Votre corps a assez souffert. Pourquoi n'auriez-vous pas maintenant tous les comforts ? Montrez au monde comment y vivre une vie de détachement."*

## 12

*Le Rammantra fut donné à Ramdas par son Guru. Après son initiation, Ramdas trouva qu'il pouvait répéter le Nom constamment sans aucun arrêt et par une telle répétition son mental devint très facilement parfaitement pur et calme. C'est alors qu'il commença à ressentir que le Divin qu'il cherchait était à l'intérieur de lui. Il commença à ressentir une paix et une joie étranges qui s'élevaient en son coeur. Cela était sans rapport avec quelque objet de plaisir extérieur. Cela se révélait lui-même de l'intérieur et le remplissait complètement. Il sut alors qu'il n'était pas le corps mais l'éternelle Vérité omnipénétrante. Lorsque le corps périt, il sait qu'il ne périt pas. Ceci est la réalisation qui donne le courage parfait et la paix immortelle.*

*Corsque vint le grand éveil il trouva que tout ce qu'il voyait autour de lui n'était ni stable ni permanent, et c'est pourquoi sa recherche fut pour quelque chose qui soit éternel. Cette aspiration, ardente et intense, s'empara de lui pour réaliser la Réalité immortelle qui jamais ne disparaît, qui jamais ne change, et s'attacher aux choses du monde signifiait misère, peine et chagrin. Pourtant le mental ne voulait pas aller profondément à l'intérieur pour trouver la Source de cette vie qui est immortelle. Aussi Dieu, dans sa miséricorde infinie, enseigna-t-il à Ramdas à répéter constamment son Nom sacré. Par cette pratique la nature sans repos du mental fut réfrénée et il put le garder absorbé ou perdu dans la conscience Divine. Puis Dieu lui donna la connaissance et l'expérience de l'existence immortelle, omnipénétrante, statique, calme et silencieuse, et il était si perdu en elle que le monde cessa pour d'avoir quelque attraction que ce soit. En fait, pendant quelque temps, le monde n'exista pas pour lui. Dans cet état d'oubli total du monde avec uniquement le Saint Nom constamment sur la langue, Dieu lui fit quitter l'endroit et errer dans toute la longueur et la largeur de l'Inde.*

(à suivre)

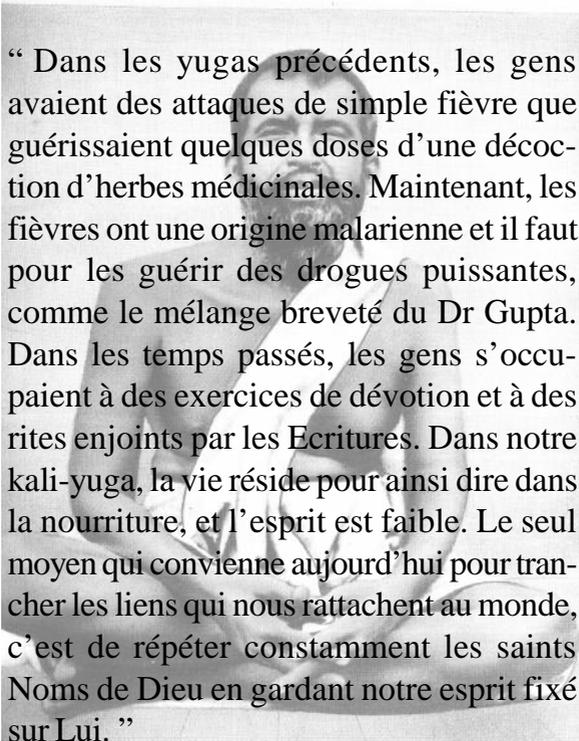


## LE POINT SUR LE RAMNAM MAHAYAGNA

*Pour le mois qui se terminait le 30 juillet 1997, le nombre de mantras récités dans le cadre du Nama japa pour la paix mondiale se monte à 160.000.000. Le total général du Japa pour la paix mondiale est maintenant de 42.660.000.000. Rappelons que le but de Ma Krishnabai est de 155 milliards.*

---

## Le Japa du Nom Divin selon Shri RAMAKRISHNA



“ Dans les yugas précédents, les gens avaient des attaques de simple fièvre que guérissaient quelques doses d’une décoction d’herbes médicinales. Maintenant, les fièvres ont une origine malarienne et il faut pour les guérir des drogues puissantes, comme le mélange breveté du Dr Gupta. Dans les temps passés, les gens s’occupaient à des exercices de dévotion et à des rites enjoins par les Ecritures. Dans notre kali-yuga, la vie réside pour ainsi dire dans la nourriture, et l’esprit est faible. Le seul moyen qui convienne aujourd’hui pour trancher les liens qui nous rattachent au monde, c’est de répéter constamment les saints Noms de Dieu en gardant notre esprit fixé sur Lui. ”

# SAINT YOGI RAMSURATKUMARJI

Juge (Miss) Kanta Bhatnagar

Dieu est grand et grands sont les saints qui transmettent Ses bénédictions à ceux qui servent et méritent et qui sont en vérité dans le besoin. Un tel saint est Yogi Ramsuratkumarji, dédié au bien-être et au salut du genre humain, sur la terre sacrée de Tiruvannamalai, la rendant encore plus sacrée par Sa présence.

C'était dans l'année 1992 que j'ai eu le privilège du darshan de Yogiji. Simplicité et humilité incarnées, l'étincelle dans les yeux, la profondeur de sa parole et de sa méditation commandent le respect au plus haut point. Il nous demanda à moi et à ma mère de nous asseoir dans sa pièce et tous les autres qui nous accompagnaient durent rester dehors. Pendant notre visite qui dura environ une heure, Yogiji fut la plupart du temps en méditation, regardant vers le haut, se tournant vers nous à de courts intervalles en disant : "Mon Père vous bénira." Deux fois ma mère me fit un signe pour nous lever pensant que nous gênions la méditation de Yogiji. Les deux fois, malgré ses yeux clos, Yogiji sourit un peu et nous demanda de rester plus longtemps et avec un signe de la tête il porta ses mains vers le bas et dit : "Mon Père vous bénira." Pendant notre visite, il parla un peu sur sa visite au Rajasthan mais la plupart du temps il demeura en méditation. Lorsque nous quittâmes l'endroit sacré, Yogiji, avec ses bénédictions et du prasad de fruit, fut aimable de nous donner sa photo. Pendant mon retour à la Rest House, je pensais à la manière de prendre la photo sans la froisser jusqu'à ce qu'elle soit encadrée et je fus étonnée lorsqu'en arrivant à la Rest House je trouvais huit personnes qui m'attendaient avec une photo absolument semblable et encadrée à mon intention comme pour résoudre le problème que j'avais à l'esprit.

Je m'incline devant l'humilité de Yogiji. Lui qui répand des bénédictions et qui est toujours anxieux du bien-être de l'humanité n'a aucun air d'ego. Il s'appelle 'médiant' parce que pour lui, selon ses propres paroles : "Mon Père seul existe"; "Rien d'autre"; "Personne d'autre". L'Ashram d'Agrahara Collai à Tiruvannamalai, construit par les dévots avec l'aimable consentement de Yogiji, indiquera la voie de la paix, du service et du salut de l'humanité.

**LECONS D'HINDOUISME A UN JEUNE HINDOU (18)**

*Cher Manoj,*

*La Conscience, une et immuable, est en tout ce qui existe, et tout ce qui existe est une transformation de l'Energie Cosmique qui s'est déployée pour faire apparaître cet Univers, Energie inséparable de la Conscience. Aussi appelle-t-on cette Energie la Mère Cosmique. Les hindous lui donnent des noms divers selon les caractères qu'elle laisse apparaître dans ses diverses différenciations, ses diverses manifestations. Ce n'est pas pour cela que les hindous croient, comme on le dit stupidement, en plusieurs Dieux. Non, ils croient en plusieurs dieux.*

*Nous faisons exactement la même chose lorsque nous appelons un bureau bureau et une chaise chaise. Ces deux 'objets' sont des différenciations de l'énergie et nous leur donnons des noms différents selon les caractères qu'ils revêtent. Mais, scientifiquement, l'essence du bureau comme de la chaise est unique : l'énergie. Sommes-nous tous des polythéistes qui s'ignorons ?*

*Ainsi, lorsque l'Energie Primordiale, Mahashakti, apparaît sous la forme de la terre, nous l'appelons Bhumi Ma : Mère Terre. D'un autre point de vue, la Mère est aussi appelée Maya, l'Illusion Cosmique, car l'homme est illusionné par Elle : il ne voit que Ses différenciations et les considère toutes comme des entités distinctes. De ce fait, il ne voit plus la Mère, mais il voit une infinité d'objets différents. Le corps de l'homme n'est-il pas le produit de la terre ? La terre est bel et bien la mère du corps de l'homme, n'est-ce pas ? Regarde pourtant comment l'homme traite sa propre mère... L'homme est illusionné par ses sens qui ne perçoivent que d'une certaine manière relative, qui fait voir toutes les différenciations de la Mère comme des entités distinctes. Ces sens sont des créations de la Mère. Mère de l'Illusion.*

# *Le Royaume des Cieux*

Swami Rama Tirtha

Discours du 19 décembre 1902 au Hall de la Société Hermétique, San Francisco)

(Traduction et notes : C.C. KRISHNA)

Mon propre Moi sous la forme de Mesdames et Messieurs,

Le Royaume des Cieux est en vous. Comment devez-vous réaliser cela ?

Il y a une très belle histoire qui montre comment réaliser le royaume des Cieux en nous. Il y est dit qu'un jour les Vedas furent pris par un démon et transportés jusqu'au fond de la mer.

Le mot 'Veda' a deux significations. La signification première est connaissance, le royaume des Cieux. La seconde signification est : l'écriture la plus sacrée des Hindous..

Le nom de ce démon qui est dit avoir porté les Vedas au fond de la mer, était Shankhasura, qui signifie étymologiquement 'le démon de la conque' ou 'l'insecte demeurant dans la conque.'

Afin de dégager les Vedas, afin de rapporter les trésors de connaissance, Dieu s'incarna en poisson, combattit avec le démon, le détruisit et rapporta les Vedas au monde.

Les enfants lisent cette histoire et la prennent littéralement; les gens du commun la lisent et la prennent littéralement, mais il y a dans l'histoire une signification profonde et cachée. L'histoire était destinée à illustrer une vérité générale.

Dieu s'incarna en poisson pour rapporter les Vedas du ver (asticot) qui vivait dans la conque.. Dieu s'incarna en poisson et combattit le démon ou l'insecte au fond de la mer et le détruisit. Quelle est l'utilité de cela ? Le poisson est un animal marin et la conque est elle aussi habitée par une créature de la mer. Maintenant Dieu, le Tout, sous la forme d'un poisson, combattit l'insecte de la mer. L'insecte fut tiré hors de la conque et les vagues de la mer portèrent la conque sur le rivage. Les gens la ramassèrent. On souffla dans la conque et là en sortit le son réverbérant OM, OM, OM. C'est le Veda. Dans ce sens le Veda, la conque, fut apportée du fond de la mer.

Celui qui raconte l'histoire a l'intention de placer une tension particulière sur l'importance du mantra sacré OM. Le but est de montrer que cette syllabe sacrée OM est la fin de

## RAMA NAMA

la connaissance dans le monde entier. Elle est l'entière des Vedas, tout le Royaume des Cieux mis dans une conque, condensé dans son plus petit espace. C'était l'objet de cette histoire.

Les Hindous soufflent dans des conques dans toutes les occasions sacrées et importantes, ils chantent par exemple OM au moment de la mort, de la naissance, de la guerre ou du culte. Heureux celui qui vit, se meurt et a son être en OM.

Pour venir à ces Trésors à l'intérieur ou afin que le Royaume des Cieux puisse être découvert, OM est la clé que l'on doit utiliser.

Les gens d'Europe et d'Amérique ne souhaitent pas ramasser quoi que ce soit à moins que cela attire leur intellect. Même si nous ne pouvons pas prouver la vertu de ce mantra par la logique du monde, il n'y a pourtant aucune négation du puissant effet que produit ce mantra chanté de manière appropriée sur le caractère d'un homme, ou de la vertu qu'il a de révéler les secrets intérieurs et de mettre tous les trésors du monde à notre disposition. Un des buts de celui qui raconte l'histoire est de montrer que toute la connaissance des Écritures sacrées des Hindous fut obtenue lorsque ceux qui écrivirent ces volumes se sont jetés dans des extases en murmurant cette syllabe. Ce mantra est la graine de toute connaissance. L'importance de ce mantra vous sera montrée de différents points de vue. Il est nécessaire de montrer l'importance de ce mantra afin que les gens puissent le prendre de tout leur cœur.

Tout d'abord, le mantra OM n'appartient à aucune langue spéciale. Vous pensez que c'est un mot sanskrit n'appartenant à aucun autre langage, mais ne le rejetez pas. C'est le nom de Dieu. Cette syllabe vous vient de l'intérieur, personne ne vous apprend cette syllabe. Elle vous vient à la naissance. Le cri de l'enfant ressemble remarquablement au son Om, Om, Aam, forme pervertie de OM. Le mot OM vient à tout enfant de l'intérieur.

La véritable manière d'écrire OM est A-U-M. Selon les règles de la grammaire sanskrite, A et U, lorsqu'ils sont joints l'un à l'autre, fusionnent en O. Même le muet peut produire les sons A, U et M. Ainsi OM dans son entièreté, dans ses parties, est apporté au monde par tout le monde, par lui-même. C'est le mot le plus naturel qui puisse arriver à qui que ce soit. Lorsque les enfants sont très heureux dans les rues, leur joie débordante trouve une expression naturelle dans le son bruyant du O prolongé, qui est simplement OM raccourci.

Le son apparaît dans toute langue : le Sanskrit, le persan, l'anglais, le japonais, tous l'ont dans une forme plus ou moins parfaite. Le son O est utilisé dans les occasions où les gens vont au-delà d'eux-mêmes, lorsqu'ils exultent, lorsqu'ils sont remplis de joie, ce son leur vient naturellement. Lorsque les gens tombent malades ou sont dans les ennuis, lorsqu'ils souffrent d'une peine atroce, quel est le son qui trouve émission par leurs lèvres ? C'est Oh, Uh ou UM qui est une simple corruption de OM. Les prières hébraïques, arabes, anglaises, se terminent avec Amen qui ressemble à OM de manière tout à fait remarquable. La dernière lettre de l'alphabet grec est Omega qui donne au son OM une place prépondérante.

Pourquoi ce son vient-il à tout le monde, pourquoi ce son vient-il des lèvres de quiconque est malade, qu'il soit européen, américain, hindou, persan, japonais ou de toute dénomination ? L'Hindou répond : Ce son est comme un arbre magnifique qui donne une ombre fraîche à l'homme malade rôti par le Soleil brûlant; aussi cette personne malade

## RAMA NAMA

recherche-t-elle naturellement l'ombre fraîche de l'arbre déployé. C'est ainsi que chacun, lorsqu'il est malade ou qu'il souffre, a recours de manière naturelle à cette syllabe OM, ce son naturel. Elle lui donne un peu de soulagement. Nous voyons qu'elle apporte du soulagement de manière naturelle en toutes circonstances; les malades sont soulagés en chantant ce son. Si elle peut apporter soulagement même au malade et à celui qui souffre, ne peut-elle pas apporter paix et harmonie, si vous la chantez de manière juste ? Nous l'appelons pranava et voulons dire par là quelque chose qui pénètre la vie humaine ou court à travers le prana ou la respiration. Tout animal envoie ce son, il est associé à sa respiration. Si vous respirez vigoureusement de telle manière que vous rendiez votre respiration audible, vous verrez que le son, s'il est représenté par un mot articulé, est Soham, Soham (1) (en respirant par le nez). Ce son est dans la respiration de tous; nous y voyons maintenant S-O-H-A-M.

La grammaire sanskrite est plus développée que toute autre grammaire dans le monde. Elle a analysé de manière parfaite tous les sons et tous les mots. M est appelé une consonne, mais cette consonne est nasale et il est prouvé que M est une consonne qui touche à la 'voyellité'. O et A sont des voyelles selon toutes les grammaires. S et H sont des consonnes. Enlevez les consonnes et nous avons O, A, M, ou OM.

Vous voyez maintenant que les voyelles sont des sons indépendants et que les consonnes sont des sons dépendants, elles ne peuvent pas se tenir seules ou par elles-mêmes. Voici par exemple la consonne K, vous l'appellez Ka, en sanscrit elle est K (क); vous devez joindre une voyelle comme 'e' ou 'a' au son originel de la consonne et alors elle peut être prononcée.

Les consonnes représentent le nom et la forme dans ce monde (2). Tous les noms et toutes les formes dans ce monde sont, comme les consonnes, dépendants. L'un d'entre eux peut-il se tenir seul sans la suprême réalité qui se trouve derrière eux ? Tout phénomène consiste en noms et formes qui ne peuvent être prononcés sans un noumenon ou réalité sous-jacente, un Substratum, Dieu, l'Inconnaissable ou ce que vous pouvez choisir pour le nommer. La réalité sous-jacente est prouvée être l'Existence Absolue, la Connaissance Absolue et la Béatitude Absolue, notées respectivement A, U et M. Ainsi, en Soham les consonnes S et H représentent les noms, figures et formes phénoménaux, et l'OM inhérent représente la réalité sous-jacente.

Si nous avons des jouets faits de sucre mais de formes variées, quelques-uns ayant la forme d'un chien, d'autres d'un boeuf, d'autres d'un lion, d'autres d'un homme, ils diffèrent l'un de l'autre, mais toute la différence repose dans de simples formes, figures et noms. Etant faits d'une seule substance, ils sont tous le même sucre.

---

(1) *Soham, en sanscrit, est : 'sa aham' (les deux a (court et long) deviennent o. Cela veut dire : "Je suis Lui". Prononcer mentalement ce mantra en respirant est un exercice yogique. Prononcé constamment, cela donne aussi Ham-sa. D'où le nom donné à l'ouvrage exposé depuis le presque début de RAMA NAMA. Hamsa signifie 'cygne', correspondant à un degré d'évolution très élevé. 'Paramahamsa', signifie 'Cygne suprême', épithète donné à de grands sages, comme 'Sri Ramakrishna Paramahamsa'.*

(2) *Cette remarque de Swami Rama est très importante : les consonnes ne tiennent que par les voyelles. Les formes et les noms ne tiennent que par l'essence, l'être.*

## RAMA NAMA

Allez à l'océan. Vous y trouverez une ondulation ici et une autre là, une vague déferlante ici et une autre là, différentes de taille et de mouvement mais regardez la Réalité derrière elles, c'est un océan unique, elles sont toutes la même chose, elles sont toutes de l'eau, la différence repose dans la figure et la forme.

Rassemblez le diamant si brillant, si étincelant, si éclatant, si dur qu'il peut facilement couper du fer; puis prenez du charbon si doux qu'il peut facilement laisser une marque sur du papier, si sale, si laid, si sans valeur. Les chimistes nous disent qu'il n'y a en réalité aucune différence entre les deux. Les deux sont le même carbone, aucune différence que ce soit entre les deux. Alors ce qui fait la différence apparente, c'est la différence dans la figure et la forme. La condition et la différence des particules de carbone dans l'une sont différentes de celles qui se trouvent dans l'autre, la différence n'est que dans la forme.

De la même manière selon la Philosophie Hindoue, toutes les divisions particulières de ce monde sont dues au nom et à la forme. Si vous plongez profondément dans le fond, si vous analysez la Réalité sous-jacente dans tous les noms et toutes les formes, vous verrez qu'il y a Un principe inchangeable, éternel, immuable derrière tous. Cette Réalité existe par elle-même. Cette Réalité peut être comparée aux sons des voyelles, et le nom et la forme peuvent l'être au sons des consonnes. Ainsi, dans Soham, 's' et 'h' représentant le nom et la forme, quelque chose de dépendant étant omis, seule demeure la Réalité et nous arrivons à la syllabe AUM - OM. OM est ainsi la réalité qui court à travers votre respiration. Elle est présente en toute respiration dans le monde, elle est le nom le plus naturel de la Puissance qui est derrière toutes les différences, toutes les divisions, toutes les séparations, le nom le plus naturel pour la Réalité.

Le Professeur Max Muller et d'autres philosophes avec lui ont prouvé que toute pensée est reliée au langage comme les côtés pile et face d'une même pièce. L'un ne peut exister sans l'autre. Pouvez-vous voir cet objet, la table, sans penser à elle ? Pouvez-vous percevoir quelque chose d'autre sans y penser en conséquence ? Le mot même 'percevoir' signifie pensée mentale.

Pensée et langage sont identiques (3); vous ne pouvez penser sans langage. L'enfant ne connaît aucun langage et n'a aucune pensée. Laissez l'enfant commencer à penser, il ne le peut pas jusqu'à ce qu'il ait un langage. La mère souffle les noms dans l'oreille de l'enfant, la signification des noms sont soufflés dans le coeur de l'enfant. La signification est reliée au mot comme le cavalier au cheval. Sur le cheval des mots le cavalier de la signification se promène dans l'âme de l'enfant.

Nous ne pouvons penser sans langage. Pensée et langage sont un, et nous avons déjà vu que le monde et la pensée sont aussi un. Aussi, langage et pensée étant d'une certaine manière identiques, et la pensée et le monde étant aussi identiques, mot et monde sont parents l'un de l'autre, aucun objet dans ce monde n'est observé sans pensée. Essayez de voir un objet et ne laissez pas sa conception entrer dans votre esprit; ce sera impossible. En fait percevoir le tableau veut dire penser au tableau.

---

(3) Voir à ce sujet la conclusion de "Yogi Ramsuratkumar, le divin mendiant", où C.C.Krishna expose cette réalité au sujet du Ramnam.

## RAMA NAMA

Tous les objets de ce monde sont la contrepartie des idées correspondantes. Rien dans ce monde n'est perçu sans pensée; et il ne peut y avoir aucune pensée sans langage. Le monde est relié au langage comme l'avert et le revers d'une même pièce. Ceci vous dit la vérité réelle ou la signification réelle de "Au commencement était le verbe, le verbe était avec Dieu et le verbe était Dieu." (4)

Nous voulons maintenant avoir un simple mot ou un simple son qui représentera le monde entier. Nous voulons un mot qui représentera le pouvoir, l'énergie, la force, la substance gouvernante, la chose-en-elle-même qui soutient l'univers.

Dans toutes les langues nous avons des sons qui viennent de la gorge, d'autres qui viennent des lèvres, d'autres de l'arrière de la bouche près du palais. Il n'y a pas un simple son dans quelque langage que ce soit qui sorte d'une région des organes vocaux au-dessous de la gorge. La gorge est la frontière, ou plutôt une frontière de l'étendue des organes vocaux et les lèvres en sont une autre. Rien ne vient de l'extérieur des lèvres. (5)

Nous avons ici A-U-M; le son A est guttural. Cela vient d'une frontière des organes vocaux.

U (ou) vient exactement du milieu de l'étendue des sons, du milieu des régions vocales près du palais.

M est un son labial et nasal à la fin ou à l'extrémité des organes vocaux ou régions vocales. A représente ainsi le début de l'étendue des sons; U représente le milieu et M représente la fin. Il couvre le champ entier. OM, OM est le nom le plus naturel. Ici apparaît une question. Il y a beaucoup d'autres sons qui sont situés dans la gorge, comme A. De la même manière U et M ont beaucoup de sons parents. Pourquoi une autre gutturale ne pourrait-elle pas être choisie arbitrairement et jointe avec un quelconque autre son apparenté à U et aussi à n'importe quel son labial du même genre pour former un mot qui représente toutes les langues ?

De la même manière, de tous les sons qui viennent de la même région, U est le seul d'entre eux qui puisse être appelé le seigneur, le chef, le monarque. C'est une voyelle, un son apporté par tout enfant. Un muet l'a avec lui, il n'est pas enseigné par les autres, il vient de lui-même et est en conséquence le meilleur représentant de son espèce. M est la meilleure représentation de toutes les labiales. Il y a à son sujet une autre particularité. Il est nasal et couvre toute l'étendue du nez qui est le siège de la respiration. Nous voyons ainsi que s'il peut y avoir quelque nom qui soit parfait, c'est OM. C'est le représentant (le symbole) de tous les langages. C'est le représentant de toute pensée. C'est le représentant du monde entier.

Tout le Vedanta, non, toute la philosophie des Hindous n'est que l'exposition de cette syllabe OM. OM couvre l'univers entier. Il n'y a pas une loi, pas une force dans le monde entier, pas un objet au monde qui ne soit compris par la syllabe OM. Un par un

---

(4) Ceci, ainsi que cette explication, ont été maintes fois donnés dans RAMA NAMA.

(5) De même, ce que va maintenant exposer Swami Rama Tirtha a déjà été exposé dans HAMSA (v.un numéro précédent).

## RAMA NAMA

vous verrez que tous les plans de l'être, tous les mondes, toutes les phases de l'existence sont couverts par cette syllabe A-U-M, OM.

Il y a deux sortes de sons: articulés et inarticulés. Nous les appelons Varnatmaka et Dhvanyatmaka. Ces noms sanskrits sont pleins de signification. Varnatmaka signifie littéralement "des sons qui peuvent être mis en noir et blanc"; Dhvanyatmaka veut dire "des sons qui ne peuvent être écrits". Tout langage ordinaire est Varnatmaka. Le langage du sentiment est Dhvanyatmaka; il ne peut être exprimé par des caractères ou des mots écrits.

Un homme rit. Pouvez-vous exprimer cela dans un langage écrit ? Pouvez-vous représenter ça sur du papier ? Un homme pleure, cela vous ne pouvez le mettre sur du papier. C'est Dhvanyatmaka. Vous voyez que dans les sons articulés ou le langage naturel, Dhvanyatmaka a une intention qui ne peut être rendue par Varnatmaka. Supposons que l'un d'entre vous aille dans un pays étranger, ou qu'un étranger vienne dans votre pays. Il ne peut parler ni comprendre votre langue. Il demande quelque chose, il veut peut-être acheter quelque chose. Vous ne le comprenez pas. Peut-être cet homme a-t-il faim, demande-t-il quelque chose à manger; ne comprenant pas sa langue vous ne répondez pas à ses besoins. L'homme commence à pleurer et à verser des larmes. Alors vous comprenez, alors vous voyez. Ce langage du sentiment est compris partout, mais le langage Varnatmaka ou artificiel n'est compris que par ceux qui l'ont appris. Le langage artificiel est pas compris partout.

Vous commencez à rire, tous comprennent que quelque chose de drôle ou d'amusant vous est arrivé ou est en vous. Voici un homme qui joue d'un instrument, disons du violon; vous connaissez l'harmonie. Le langage musical est Dhvanyatmaka et il est compris par tout le monde. Nous lisons dans Le Marchand de Venise :

Therefore the poet  
Did feign that Orpheus drew trees, stones and floods  
Since naught so stockish, hard and full of rage  
But music for the time doth change his nature.

Le langage de la musique n'est pas du même genre que le langage de notre pensée. Il a un usage particulier, il y a un charme à son propos. Que la science puisse ou non prouver comment et pourquoi la musique produit une telle influence charmante sur vous, il n'empêche que cela demeure un fait. Si la science ne peut pas le prouver, alors elle en est à blâmer. De la même manière OM a un charme, une efficacité, une vertu qui porte directement sous contrôle le mental de celui qui le chante, qui porte directement tout sentiment et toute pensée dans un état d'harmonie; qui apporte paix et repos à l'âme et met le mental dans un état où il est un avec Dieu. La science peut ne pas l'expliquer, mais c'est un fait qui peut être vérifié par expérimentation. Malheur à la science si elle va contre la vérité reliée à l'efficacité de la syllabe sacrée OM.

Om ! Om ! Om !

# Sri Gondavalekar Maharaj sur LA GLOIRE DU RAMNAM

*J.K. Sahasrabudhe*

"Le maître spirituel est l'oeuvre la plus noble de Dieu.", dit un proverbe. Sri Brahmachaitanya Maharaj Gondavalekar (1845-1913) fut un de ces maîtres spirituels pour qui le Nom Divin était le point d'appui, non, la véritable respiration de la vie. Le bien aimé Papa Swami Ramdas l'appelle "sakshat namavatar", ce qui veut dire une véritable incarnation du Nom Divin.

Sri Gondavalekar Maharaj dit un jour qu'il aimait tant le Ramnam que si cet amour du Ramnam était ôté de son coeur, il ne vivrait simplement plus. Il alla plus loin en disant humblement et modestement à un dévot lors d'une autre occasion : "Je suis étendu sur le seuil de celui qui chante le Ramnam, comme son chien."

En chantant la gloire du Ramnam, Sri Maharaj disait : "Vous n'avez rien à faire. Asseyez vous simplement à la maison et prenez le Ramnam avec un amour et une dévotion pures. Dieu viendra sûrement à vous." Dans un appel très fervent mais poli aux dévots, il dit : "Ecoutez-moi, ferventes personnes. Restez en ma compagnie et chantez le Ramnam à tous moments. Celui qui répète toujours le Ramnam est véritablement toujours en ma compagnie. Où il y a Ramnam, là je réside en toute certitude. Avec cela dans l'esprit vous pouvez vivre une vie profane heureuse, sans souci. Toujours brûler de chanter le Ramnam, c'est véritablement vivre en association avec moi. Le Nom est véritablement ma vie, aussi ayez-le toujours en votre coeur. Quiconque désire être mien doit toujours être en train de prononcer le Ramnam. Je demeure là où est le Nom Divin." Plus loin il dit : "Prenez la résolution de faire ce que je vous demande de faire, pas plus, pas moins, et dites 'au revoir' à tout souci dans la vie, car je prends toute la responsabilité."

Sri Maharaj assure que si l'on chante sans cesse le Ramnam, on commencera à ressentir la présence de Dieu à l'intérieur (1). A l'appui de cela il cite un Abhanga de saint Tukaram (2) où il affirme : "Vithal sarisâ châlata", voulant dire par là que le Seigneur Vithal marche avec lui, toujours. Maharaj a dit que non seulement nous devons chanter sans cesse le Nom Divin mais avec tout amour pour

---

(1) Voir justement "Ramdas sur lui-même" dans ce numéro.

## RAMA NAMA

lui, tout comme nous appelons notre enfant par son nom avec tout l'amour de notre cœur. Si nous faisons cela, à certains moments nous aurons l'expérience que notre bouche est devenue très douce. A part cette expérience, une chose est certaine, c'est que nous connaissons le contentement dans la vie et n'aurons aucune anxiété ni peine d'aucune sorte.

Un dévot proche de Sri Gondavalekar Maharaj lui demanda une fois pourquoi il préférerait revenir dans le monde. Le Maître répondit instantanément que pendant le Ramavatar il fit Rama-seva-karya et chantait constamment le Ramnam dans le corps d'Hanumanji, mais que sa faim de chanter le Ramnam était demeurée inapaisée. Dans l'avatar suivant de Samarth Ramdas Swami, il fit plus en travail politique, aussi dut-il reprendre naissance encore aujourd'hui pour combler son désir de chanter le Ramnam. Telle est la gloire du Ramnam !

Les dernières paroles d'un saint sont d'une grande signification pour la raison que dans ces paroles, il répand l'essence de son enseignement né d'une vie de pénitence. Aussi Brahmachaitanya Maharaj, juste avant d'entrer en Mahasamadhi, dit à un disciple très proche : "Jethe nâm, tethe mājhe prân" (le Nom de Dieu est véritablement ma vie. Je demeure avec celui qui prononce le Nom Divin). Ce furent ses dernières paroles. Quelques jours avant de prendre congé de ce monde et de s'unir à l'Être Suprême, il transmet emphatiquement son message d'adieu : "Chantez toujours le Nom Divin, chantez-le avec foi, transmettez-le à tous. Seul le Nom, rien d'autre, est l'Ultime Vérité."

A maintes reprises, avec un grand amour et une grande compassion, Shri Maharaj tenta d'imprimer en nous l'importance primordiale du chant du Nom Divin. Il dépensa en fait toute sa vie à créer parmi les gens l'amour pour le Nom Divin. Sur la base de sa propre expérience, il faisait la promesse infaillible que si l'on pratiquait la voie facile du chant du Ramnam et qu'ainsi on se souvenait constamment de Dieu, on aurait en toute certitude l'expérience que Dieu viendrait sans faire soi-même l'effort de Le chercher. "Quel que soit votre lot, faites votre devoir honnêtement, et demeurez toujours en compagnie du Ramnam. Assignez toute 'propriété de l'action' à Rama. Quelles que soient les difficultés, n'oubliez pas le Ramnam. N'oubliez pas, jusqu'à la dernière respiration, que Dieu confèrera à coup sur Sa grâce sur celui qui récite le Nom Divin." Ceci est la somme et la substance de l'enseignement de Sri Maharaj.

Voici quelques-unes des paroles significatives de Sri Gondavalekar Maharaj sur la grandeur du Nom Divin :

---

(2) V. RAMA NAMA

## RAMA NAMA

1.- Le Nom et Dieu ne sont pas séparés, mais un et le même, comme les deux côtés d'une pièce de monnaie. Celui qui sait qu'il ne connaît rien d'autre que le Nom de Dieu connaît tout.

2.- Je suis absolument sûr que le Seigneur aime ceux qui prononcent Son saint Nom, le Ramnam. Il a des pouvoirs spirituels inouïs. Le Nom Divin est la voix du Paramatman. Aussi si vous L'appellez par ce Nom, Il doit répondre à votre appel.

3.- Le Ramnam est extrêmement doux. Son pouvoir est simplement merveilleux. Vous réalisez sa grandeur lorsque vous le répétez avec une foi et une dévotion entières.

4.- Le Ramnam indique toutes les vertus mises ensemble et c'est notre véritable trésor.

5.- Les passions et les désirs sont la cause racine du cycle de la naissance et de la mort, et ayez à l'esprit que le Ramnam annihile les passions et les désirs. Chanter le Ramnam est une pénitence. Ne le considérez pas comme une petite sadhana. Il brûle la croyance et le tronc-racine "Je-suis-le-corps" et la branche qui prépare le terrain à la réalisation de Dieu. Alors qu'il annihile la croyance "je-suis-le-corps", le Namasmaran nous révèle aussi nos défauts.

6.- La chose essentielle dans le Namasmaran est d'oublier la conscience corporelle et d'être constamment conscient que Rama est "celui qui agit" dans toutes les situations de bonheur et de peine qui apparaissent dans la vie. Assignez tout 'propriété de l'acte' à Rama et abandonnez toute anxiété. Cela peut être atteint en répétant sans cesse Son Nom. Tandis que l'on pratique le Namasmarana, on doit maintenir une conscience de la présence de Dieu à l'intérieur.

7.- Si le Ramnam est donné par le Sadguru, il empêche la montée de l'ego, et ensuite l'aspirant chante le Nom sur l'ordre du Sadguru et non pas de son fait. Alors chantez le Ramnam avec une foi inébranlable. Le plus haut Paramartha est que l'on ait son dernier soupir avec le Ramnam, bien entendu, avec la grâce du Sadguru. La prochaine naissance du jivatman dépend du dernier vasana (3) que l'on a au moment de la mort. Lorsque l'on s'abandonne au Sadguru, au moment de la mort de son disciple, dans sa miséricorde infinie, il ôtera toutes les vasanas et mettra le Ramnam sur sa langue. Cela est en fait la fonction du Sadguru.

8.- Le Ramnam est le Nom de la Sanjivani. La Sanjivani Vanaspati ressuscite le corps mort, de la même manière le Sanjivani Ramnam fait revivre les âmes qui ont oublié l'Être Suprême et comme telles, mortes du point de vue de l'Adhyatma

Shastra (science spirituelle), et il les met aussi sur la voie du Namasmaran, qui est la plus sûre à pratiquer. Telle est la gloire et la grandeur du Ramnam !

9.- Dans l'âge actuel, le Nom lui-même est la manifestation de l'Être Suprême. S'il y a une formule divine qui puisse tenir le challenge de la crise actuelle, c'est le Nom Divin, le Ramnam. En vérité toute prononciation du Ramnam est une divine communion et c'est notre devoir premier et sacré que de le chanter. Si nous faisons notre part, Le Nom aura son effet. L'essence des Ecritures est que nous devons adorer sincèrement l'Être Suprême, le Seigneur Rama, et placer notre foi infaillible en Lui. Adorablement douce est la forme et la personne de Rama et de même aussi Ses actions. Alors doux doit être Son Nom ! La totalité du Ramayana est résumée dans ce Nom.

10.- L'Être Suprême, le Seigneur de l'Univers (Nirguna, Nirākāra, Parabrahman) existe dans le plus petit atome qui forme une partie de l'univers entier. Son existence y est très fortement ressentie au moyen de Shabda Brahman (4), par la répétition incessante du Ramnam. Cela doit être expérimenté par chaque âme (jivatman) en pratiquant la Namasadhana (5). Le tout premier épanchement de l'Être Suprême (Nirguna, Nirakara Parabrahman) est "Omkar" (6). Les saints l'appellent le Nom Divin. Depuis qu'il a émané de Parabrahman, il possède toute sa Shakti (7). Ainsi le Nom Divin, le Ramnam, a la Shakti de créer l'univers. Namasadhana est une shakti marga (8). Par le Namasmaran non seulement les divers pouvoirs (énergies) dans le corps humain deviennent très actifs, mais le corps astral du sadhaka devient très subtil et de ce fait peut devenir un avec Paramatmasvarupa (9) et son mental s'unit au mental cosmique et il atteint facilement les siddhis (10). Ce procédé implique une plus longue période mais le bénéfice sera permanent.

11.- Par la Yoga Sadhana on atteint le samadhi, mais on doit alors fermer les yeux. Mais en chantant le Nom Divin, le Ramnam, en gardant les yeux grand ouverts, on peut atteindre le stade du samadhi qui est appelé Sahaja samadhi. C'est la grandeur du Nom Divin, du Ramnam !

Aum Sri Ram Jai Ram Jai Jai Ram

---

8.- *Empreinte mentale*

4.- *Brahman-Son.*

5.- *La sadhana du Nom.*

6.- *La lettre 'Om'.*

7.- *Energie.*

8.- *Une voie utilisant shakti. Voir à ce propos l'un des tous premiers numéros où C.C.Krishna expose cela, ainsi que dans les premiers courriers qui vous ont été envoyés.*

9.- *La forme du Paramatma.*

10.- *Grands pouvoirs spirituels dont il sera parlé plus à l'avenir.*

## COMMENTAIRE DE L'EVANGILE

AUM  
YOGI RAMSURATKUMAR

*Sur la jeunesse de Jésus, on ne trouve rien dans les évangiles canoniques, si ce n'est dans Luc, comme déjà dit, où est raconté le jour de la circoncision. Sinon, on ne trouve que cette phrase : "Et l'enfant croissait et se fortifiait, étant rempli de sagesse; et la faveur de Dieu était sur lui. Et ses parents allaient chaque année à Jérusalem à la fête de Pâque." Alors que les Evangiles donnent toute la lignée de Jésus, certains modernes, tels que H. Spencer Lewis, feu grand maître de l'Ordre Rosicrucien, nous donnent certaines informations. Il nous dit ainsi que Joseph et Marie n'étaient pas juifs, mais Gentils de Galilée, et qu'ils étaient de sang aryen. Jésus était appelé Galiléen et Matthieu parle de 'La Galilée des Gentils', mais que ces Gentils, comme tous les Gentils de Galilée, étaient obligés de pratiquer la foi hébraïque et la circoncision..." Le problème est qu'il ne se réfère qu'aux 'archives rosicruciennes' ou à d'autres 'qu'il a lues récemment', archives qui paraissent extrêmement bien documentées, ... mais que nul ne semble connaître puisque jamais le moindre extrait n'a été publiquement apporté. Continuons donc avec l'Evangile akashique.*

### ***Evangile Akashique*** ***Section V - Enfance et première éducation de Jésus***

#### Chapitre 17

1.- Rabbi Barachia, de la synagogue de Nazareth, aidait Marie pour l'enseignement de son fils. 2.- Un matin après le service dans la synagogue, le rabbi dit à Jésus alors qu'il était assis en méditation silencieuse : "Quel est le plus grand des Dix commandements ?" 3.- Et Jésus dit : "Je ne vois pas un commandement qui soit le plus grand. Je vois une corde d'or qui court à travers tous les Dix Commandements, qui les lie tous et les unifie. 4.- Cette corde est l'amour, et il appartient à chacun des mots de tous les Dix Commandements. 5.- Si l'on est

## RAMA NAMA

plein d'amour on ne peut rien faire d'autre que d'adorer Dieu, car Dieu est amour. 6.- Si l'on est plein d'amour, on ne peut tuer, on ne peut faire de faux témoignage, on ne peut convoiter, on ne peut rien faire que d'honorer Dieu et l'homme. 7.- Si l'on est plein d'amour on n'a besoin de commandements d'aucune sorte."

8.- Et Rabbi Barachia dit : "Tes paroles sont assaisonnées avec le sel de la sagesse qui vient d'en haut. Quel est le professeur qui t'a révélé cette vérité ?" 9.- Et Jésus dit : "Je ne vois pas qu'aucun enseignant m'ait révélé cette vérité. Il me semble que cette vérité n'a jamais été fermée, qu'elle a toujours été ouverte, car la vérité est une et elle est partout. 10.- Et si nous ouvrons les fenêtres de notre mental la vérité y entrera et en fera sa maison; car la vérité peut trouver son chemin à travers toute lézarde, toute fenêtre, toute porte ouverte.

11.- Le rabbi dit : "Quelle main est assez forte pour ouvrir les fenêtres et les portes du mental pour que la vérité puisse y entrer ? 12.- Et Jésus dit : "Il me semble que l'amour, la corde d'or qui lie les Dix Commandements en un, est assez forte pour ouvrir toute porte humaine de telle sorte que la vérité puisse y entrer et faire comprendre le coeur.'

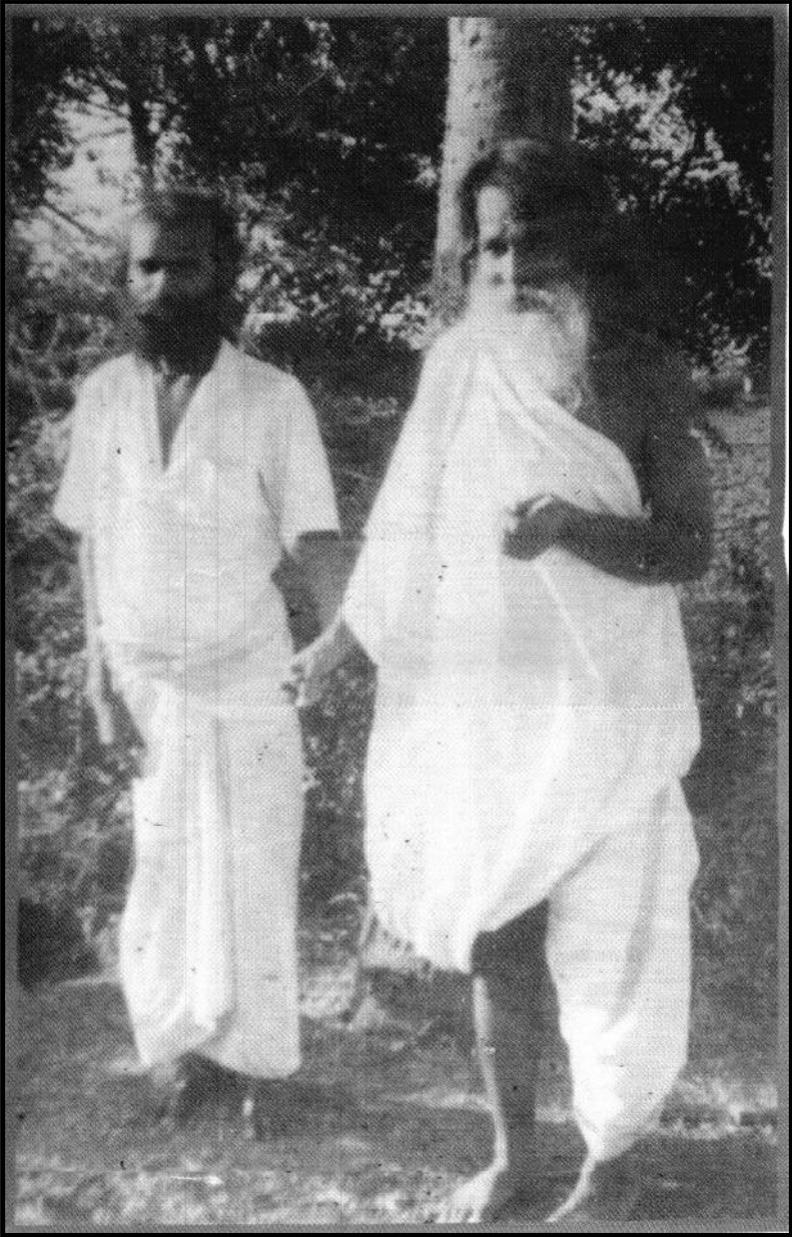
13.- Le soir, Jésus et sa mère étaient assis seuls, et Jésus dit :14.- 'Le rabbi semble penser que Dieu est partial dans son traitement des fils des hommes, que les Juifs sont favorisés et sont bénis au-dessus de tous les autres hommes. 15.- Je ne vois pas comment Dieu pourrait avoir des favoris et être juste. 16.- Les Samaritains, les Grecs et les Romains ne sont-ils pas autant les enfants du Sacré que les Juifs ? Je pense que les Juifs ont construit un mur autour d'eux, et qu'ils ne voient rien de l'autre côté. 18.- Ils ne savent pas que les fleurs s'y épanouissent, que les temps des semences et les temps des récoltes appartiennent à tout le monde sauf aux Juifs. 19.-Ce serait certainement bien si nous pouvions briser ces barrières afin que les Juifs puissent voir que Dieu a d'autres enfants qui sont tout aussi grandement bénis. 20.- Je veux aller à partir de la terre juive rencontrer ma famille dans d'autres pays de la Terre Paternelle.

*A suivre*

## *Six stances au Nirvana*

*Shri Shankaracharya*

1. - Je ne suis ni le mental, ni la buddhi, ni l'ego ni la chitta (siège de la mémoire); ni les oreilles ni la langue ni les sens de l'odorat et de la vue; ni l'ether ni l'air, ni le feu, ni l'eau ni la terre. Je suis l'éternelle béatitude et Conscience, Je suis Shiva ! Je suis Shiva !
2. - Je ne suis ni le prana (force vitale) ni les cinq souffles vitaux, ni les sept éléments du corps, ni ses cinq enveloppes (koshas), ni les pieds, ni la langue, ni les autres organes d'action. Je suis éternel, Béatitude et Conscience. Je suis Shiva ! Je suis Shiva !
3. - Ni l'avidité ni l'illusion, ni le dégoût ni le penchant je ne suis; rien de l'orgueil ou de l'ego, ni du dharma ou de l'objet, ni du désir ou de la libération. Je suis éternel, Béatitude et Conscience. Je suis Shiva ! Je suis Shiva !
4. - Rien du plaisir ou de la peine ni de la vertu ou du vice, du mantra ou de l'endroit sacré, des Vedas ou du sacrifice, je ne suis ni celui qui mange ni la nourriture ni l'acte de manger. Je suis éternel, Béatitude et Conscience. Je suis Shiva ! Je suis Shiva !
5. - Je n'ai ni mort ni peur, ni aucune distinction de caste, ni père ni mère, je n'ai même pas de naissance, ni d'ami ni de camarade, ni de disciple ni de Guru. Je suis éternel, Béatitude et Conscience. Je suis Shiva ! Je suis Shiva !
6. - Je n'ai ni forme ni fantaisie, je suis l'omnipénétrant, partout J'existe, et pourtant je suis au-delà des sens; je ne suis pas non plus la salvation, ni quelque chose à connaître. Je suis éternel, Béatitude et Conscience. Je suis Shiva ! Je suis Shiva !



*Une photo extrêmement rare de Yogiji,  
et certainement la plus ancienne connue*

# BHARAT, notre Mère à tous

*" L'Inde fut la terre maternelle de notre race et le sanskrit la mère des langues de l'Europe. Elle fut la mère de notre philosophie, la mère, au travers des Arabes, de la plupart de nos mathématiques, la mère, au travers du Buddha, de l'idéal incarné par le christianisme, la mère, par les communautés villageoises, du gouvernement et de la démocratie. Mère Inde est en beaucoup de manières notre mère à tous."*

*(Will DURANT, philosophe américain)*

*"L'Originatrice vient  
Le nid des langues, le légât des poèmes,  
La race de jadis,  
Fleurie de sang, pensive, ravie de rêveries, chaude de  
passion,  
Voluptueuse de parfum, d'amples vêtements fleuris,  
Le visage brûlé de soleil, l'âme intense et les yeux  
brillants;  
La Race de Brahma arrive !"*

*(Walt WHITMAN)*

*"L'étude de la pensée japonaise est l'étude de la pensée indienne."*

*(Dr. D. SUZUKI)*

*"S'il y a un endroit sur la face de cette terre où tous les rêves des hommes ont trouvé une demeure depuis les temps les plus reculés, lorsque l'homme a commencé le rêve de l'existence, c'est l'Inde"*

## Sur les véritables Rama et Krishna

(suite de l'extrait d'un discours sous transe yogique de  
Brahmachari Krishna Datt, réincarnation du Sringi Rishi, le 19 août 1962)

### (Discours de Maharishi Lomash)

Semblable fut le cas de Maharaj Ram Chandra. Maharaj Ram Chandra possédait une très haute âme, une âme des Rishis, une âme de la sphère Solaire. Il détruisit la puissante arrogance du grand roi Ravana, et l'écrasa. Il parvint au zénith de la gloire, et réussit magnifiquement en établissant les limites des convenances dans la société. Mais que disent les gens à propos d'un si haut personnage ? Ils disent que Rama a ordonné à Lakshmana de couper le nez et les oreilles de Somtiti, la soeur du roi Ravana, quand elle est venue vers lui et a exprimé ses mauvais désirs, et que Lakshmana a agi en conséquence. Mais comment un haut personnage comme Rama aurait-il pu permettre à Lakshmana d'accomplir un acte aussi vil et d'utiliser son arme contre une personne sans protection du sexe faible, une femme ? Même un kshatriya ordinaire ne serait pas prêt à faire une telle action. Maintenant, la raison de porter une telle allégation contre Rama et Lakshmana est que les gens ont manqué d'apprécier la signification réelle de l'usage métaphorique de la phrase "couper son nez". Ne pas tenir compte de la requête d'une femme occupant une aussi haute position que celle d'être la soeur du grand roi Ravana, et ne pas combler ses désirs, cela n'était rien moins que de 'couper son nez et ses oreilles.'

Cependant, je dois maintenant en venir au sujet de mon discours d'aujourd'hui. On m'a demandé de parler aujourd'hui

*des gloires des grands Âmes. Le temps passe vite. La science matérielle progresse de jour en jour. Mais elle n'a même pas couvert la moitié de la distance couverte par ladite science du Dvapara Yuga. Certains disent que, comme les soi-disantes incarnations de Maharaj Ram et de Maharaj Krishna dans les temps anciens, il y aura aussi au Kaliyuga une incarnation de Nishkalanka. Cela ne deviendra vrai que dans le sens où il faudra que naisse un scientifique aussi grand que ceux de la période du Mahabharata qui avaient la connaissance du traçage de dessins tels que ceux tracés par Maharaj Krishna pendant la bataille du Mahabharat et par Lakshmana au Treta yuga.*

*C'est une bonne nouvelle que les hommes de l'âge moderne soient en train de voyager autour de la lune. Les scientifiques d'aujourd'hui disent que jadis les gens n'avaient pas cette connaissance. Mais ils se trompent. Ils ne connaissent pas l'histoire passée. Naraintaka, fils du roi Ravana, construisit de telles machines au Treta yuga, et au Dvapara Yuga Ghatotkachha, fils de Bhima, découvrit des machines pour aller sur la Lune. Il est dit que mon cher élève Maharishi Udangani a obtenu lui aussi la connaissance des éléments physiques réels et qu'il a voyagé jusqu'à la Lune. J'en suis aussi venu à apprendre, avec les bénédictions de mon Guru, ce que sont les courants du mental, dans le corps, et comment ils fonctionnent.*

---

(Prochain numéro : comment les scientifiques spirituels acquièrent à volonté la connaissance des autres planètes)

(Le choc est un peu plus fort ? Pourtant il y a eu préparation. Mais ce n'est qu'un début)

# RAMA NAMA

Abonnement à RAMA NAMA un an, soit 12 numéros

France

250FF

Ile Maurice

350 Rs

\* Photos, sur demande

\* *"Yogi Ramsuratkumar Souvenir 1995"*

France, non compris frais d'envoi  
Maurice

200 FF  
720 Rs

\* *"Yogi Ramsuratkumar, le Divin Mendiant"*, Biographie écrite par Michel Coquet

France  
Maurice

v. librairies  
500 Rs

\* *"Le Temple à Agrahara Collai"*, reportage vidéo sur Yogi Ramsuratkumar et la naissance de l'ashram, 2 cassettes d'environ 3 heures chacune, production du Yogi Ramsuratkumar Ashram

France, par cassette, port compris  
Ile Maurice

165F  
150 Rs

\* *Ramnam*

\* *Yogi Ramsuratkumar chante Mantras et Shlokas*

par cassette

France, port compris  
Ile Maurice

50 F  
90 Rs

par CD

France, port compris  
Ile Maurice

200 F  
500 Rs

\* *Thevaram Thiruvac*, suite de bhajans en tamil, chantés par Mutthiah Desikar

vidéo, production du Yogi Ramsuratkumar Bhavan enregistrement au Ramanashram, Tiruvannamalai le 30/11/1996

France, port compris

165 F

\* **T-shirt du Bhavan**, frais d'envoi compris (préciser taille : S, M, L, XL)

60 F

*(paiements par chèque à l'ordre de M. CARCELLE)*





## MOUVEMENT MONDIAL POUR LE RAMNAM

*"Tout ce que je connais c'est le Ram Nam. Pour lui il n'est nul besoin de réalisation, visions, expériences ou quoique ce soit d'autre. Le Ram Nam est tout. Chantez le Nom pendant toutes les 24 heures ! Je fais comme me l'a ordonné mon Maître. C'est assez pour ce mendiant !"*

Yogi Ramsuratkumar

Participez au RAMNAM MAHAYAGNA pour la paix du monde.  
Atteignons ensemble le but fixé par Pujya Mataji Krishnabai.

Chantez ou écrivez le Taraka Mantra.  
Envoyez-nous vos cahiers



### L'ASSOCIATION

La cotisation pour 1994 est fixée à 200 FF. Merci de remplir le bulletin d'adhésion et de nous le retourner avec votre cotisation. Il est important que chacun participe et, par exemple, fasse paraître dans ce bulletin impressions ou 'articles'. Il est rappelé que cette association est ouverte à tous, quelque soit sa race, sa religion ou autre facteur de différence purement illusoire.

L'association a pour but principal de faire connaître à nos semblables, qui sont véritablement des chercheurs spirituels mais qui ne savent où aller tant ils se trouvent soit face à des dogmes soit face à des sectes, soit à des livres d'occultisme sujets à caution, la voie universelle et multimillénaire du Ramnam donnée par les plus grands sages qui ont parcouru cette terre comme la plus aisée et praticable par tous.

Beaucoup plus de personnes que nous pensons sont dans ce cas, notamment aussi du fait de la crise de notre monde. Tant se sentent perdues dans ce monde en déséquilibre. Elles pourront ainsi, sans renier quoi que ce soit de leur système de pensée, trouver une voie simple et aussi participer à l'évolution spirituelle de notre planète. Cette voie est universelle et ainsi que l'a dit un des plus grands Maîtres de cette terre : "Là où deux ou trois sont réunis en Mon Nom, Je suis là au milieu d'eux."

Nous ne pouvons rester égoïstes et ne voir que notre propre évolution. Le don de soi est ce que réclame ce monde et donner à son frère complètement perdu intérieurement la voie du Ramnam est un acte d'amour. C'est en ce sens que notre association est un outil pour l'accomplissement de la mission de notre Maître YOGI RAMSURATKUMAR.

AUM

### BULLETIN D'ADHESION

NOM : ..... Prénom : .....

Rue : .....

Code P: ..... V ille : .....

