

*Pour la revue accompagnant le Vishva Dharma Prasâr Yâtra  
A l'île Maurice, les 11 et 12 novembre 2001  
(revue dont la couverture était aussi une création de l'auteur)*

## **Gaura Krishna**

La Vérité, la Loi Cosmique ou Sanatana Dharma, est *anadi*. Elle est de toute éternité et de chaque instant. Les rishis ou "voyants" l'ont perçue sous forme de mantras et c'est cet ensemble de mantras qui constitue la sruti. La Smriti est pour ainsi dire l'enseignement des sages qui en découle mais elle ne constitue pas, elle, une perception directe. La shruti est ce qui est 'entendu', les vibrations de la Vérité, de la Loi Cosmique ou Divine qui emplissent l'Univers. La shruti constitue donc la Connaissance ou Veda, le Vedanta étant la 'fin ultime de toute Connaissance'.

Contrairement à ce qui est pensé ou écrit depuis déjà trop longtemps, le Sanatana Dharma n'est pas un ensemble de règles morales écrites. Voir de la sorte est restreindre le Dharma de manière effarante qui montre bien à quel point le Kali Yuga est un âge d'ignorance. Cette idée est pourtant celle qui est commune à l'immense majorité des hindous. On voit même une division se faire presque au nom du 'sanatana dharma', ou parler de "hindu Dharma", comme si le dharma était spécifiquement hindou et que cette Loi Cosmique ne s'appliquait pas à l'univers entier, ce qui est complètement aberrant et preuve de la plus totale des ignorances.. Il n'en est rien. Le Sanatana Dharma, c'est la Loi Eternelle à laquelle obéit l'Univers entier, qui est tout aussi bien physique que spirituelle, scientifique ou morale, ces épithètes n'étant que des qualificatifs d'une même Loi. Kautilya l'a bien définie dans son Arthashastra : "*c'est la Loi vue dans son sens le plus large : spirituel, moral, éthique et temporel.*", ajoutant : "*Tant que la société a respecté le Dharma, elle s'est protégée; tant qu'elle*

*l'a blessé, elle s'est minée.*" Cette dernière observation est elle-même une loi faisant partie de ce Dharma et on la connaît sous la forme mantrique "*Dharmo rakshati rakshitah*". Par les divisions mentales incessantes qui ont partitionné l'Être depuis le début du Satya Yuga, le monde en est arrivé là où il est. A la question d'un sadhak : "Pourquoi tant de souffrances ?", mon maître Yogi Ramsuratkumar répondait par cette seule phrase: "*Parce que le monde a oublié Dieu*", et il n'y a rien à dire de plus. Ces mantras, expression de la Loi Cosmique ou Vérité, ont parallèlement eux aussi été oubliés alors qu'ils sont *anadi* et qu'ils ne cessent de vibrer dans l'univers entier et constituent la base de tout. Le sage actuel perçoit aussi ces mantras, le Veda n'est pas un livre, c'est la Connaissance qui vibre à chaque instant et de toute éternité dans le Cosmos entier. Ce n'est que par un retour à cette Loi que le monde peut changer et il est du devoir de la société hindoue d'y réveiller le monde et de ne plus dire "hindu dharma" de manière restrictive à la manière des religions sectaires, mais de redevenir universelle et de dire 'sanatana dharma', car le véritable hindouisme n'est pas basé sur l'enseignement d'un sage particulier, il est '*apurushyam*', basé sur les principes universels justement exprimés par ces mantras. En reprenant conscience de ces mantras, expression de la Vérité qui soutient l'Univers entier, et en les répétant avec conscience, en communiant de tout notre être à eux. Les mantras n'ont pas été particulièrement reçus un jour J au début du satya yuga. Tout sage qui s'élève jusqu'au firmament de la conscience les perçoit, perçoit cette Vérité que le monde est un, que Dieu est tout, et à son tour, il doit les rayonner. Les mantras viennent du Macrocosme au microcosme qu'est l'homme mais ils doivent aussi aller de l'homme au Cosmos, en harmonie totale, c'est une communion. C'est ce qu'exprime notre couverture : refaire prendre conscience à l'homme égaré que "Tout est Dieu", *sarvam kalvidam Brahma*, que tout est relié, que nous sommes tous Un et enfants de l'Un comme la goutte et l'Océan. Chanter ces mantras et y éveiller le monde entier. Car c'est à Bharat, guru du monde, vue non de manière restrictive comme un simple pays, mais comme un état d'être, comme une Conscience commune, qu'il revient de montrer la voie au monde égaré qui souffre pour avoir oublié que

tout est Un, de nous tourner vers le haut, vers la Lumière du Soleil Infini.

Le soleil, témoin non-agissant et pourtant donnant vie à tout a de tout temps été un des plus grands symboles du Divin. SAVITUR apporte la Lumière et à Lui nous demandons d'éclairer notre intellect afin de percevoir cette Vérité Universelle, présente dans les trois états ou niveaux du Cosmos: bhuh, bhuvah et svah. Chacun de ses rayons est comme une expression différente de cette même vérité, *ekam satvipra bahudha vadanti*. La couleur de fond est celle du soleil levant, celle de la Lumière qui se lève et nous éclaire, la couleur du véritable hindouisme, du Vedanta. "*Aruna*", la couleur de l'aurore. Cette vie donnée par le Soleil, par l'Être, est représentée ici par la plante qui, tournée vers le soleil, s'élève vers le haut, vers lui, la vie qui monte vers la Lumière.

उत्थित जग्रत प्राय वरान्निबोधत, Levez-vous, réveillez-vous et n'arrêtez pas tant que le but n'est pas atteint. C'est avec cette formule des Ecritures que Swami Vivekananda lançait son appel aux hindous lorsqu'il parlait de la Mission du Vedanta qui, plus que jamais, est à l'ordre du jour : faire monter le monde vers la Lumière.